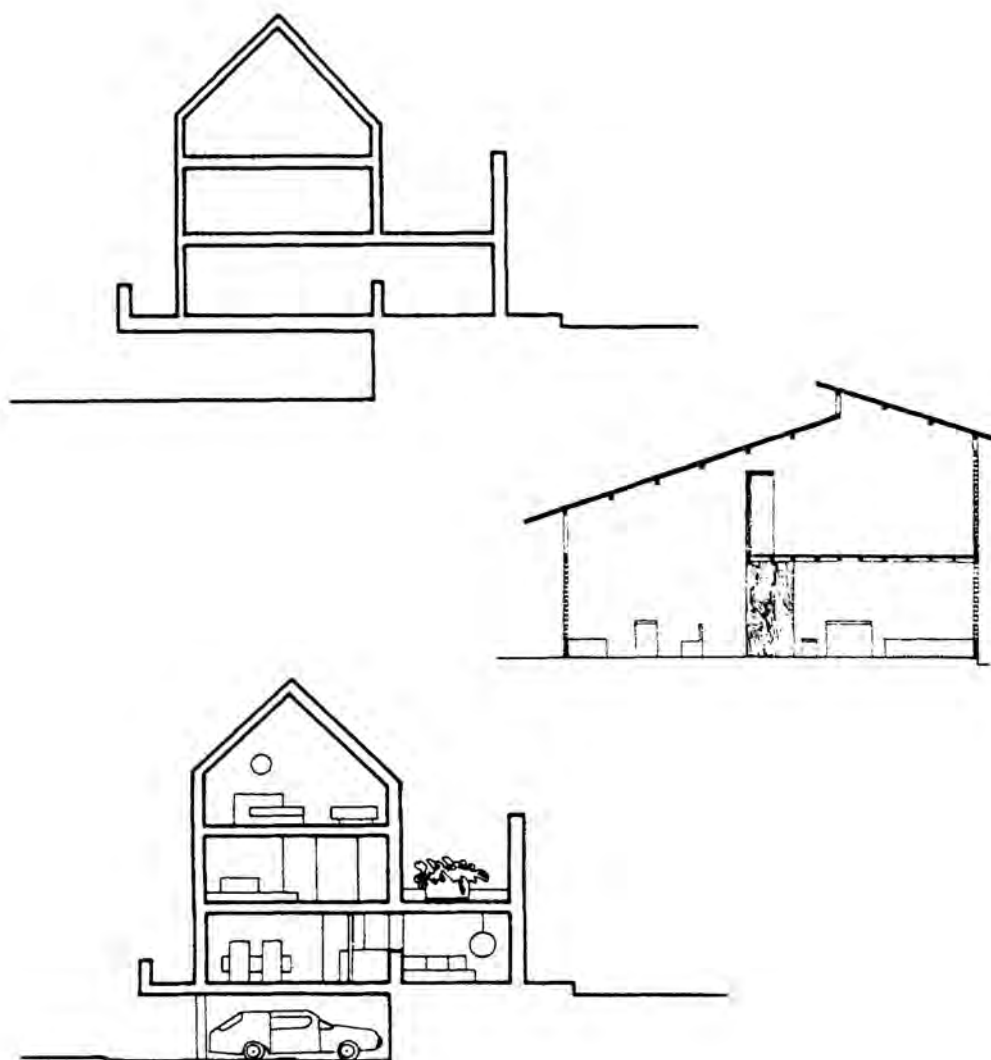


3.4 Τομή κατοικίας σε δύο ή περισσότερα επίπεδα

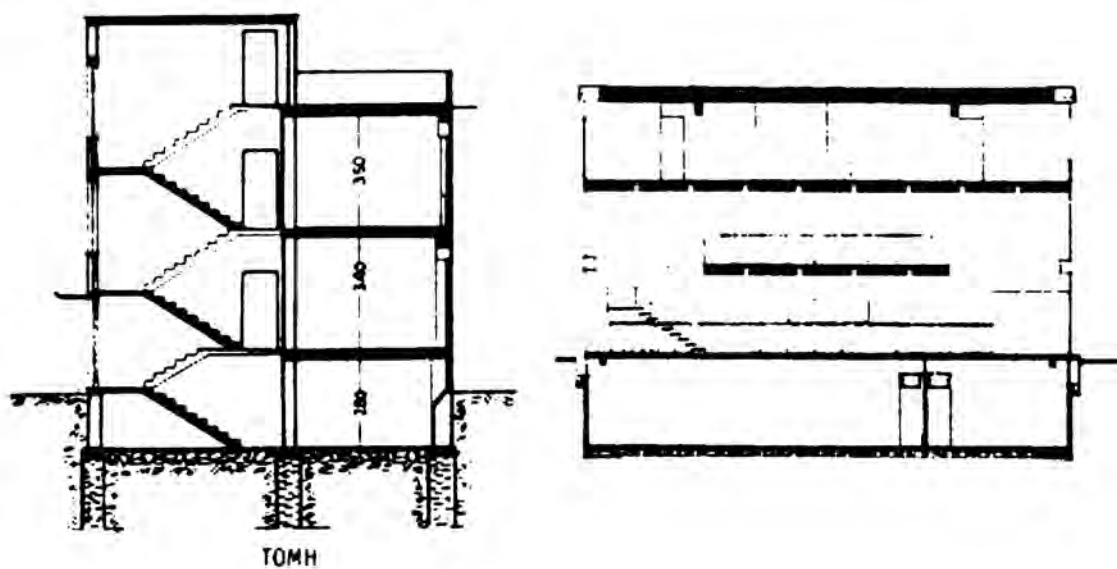
Για τη σχεδίαση μιας κατοικίας ή ενός κτιρίου γενικότερα που αναπτύσσεται καθ' ύψος σε δύο ή περισσότερα επίπεδα, ακολουθείται η ίδια διαδικασία σχεδίασης, όπως και για την τομή κατοικίας που αναπτύσσεται σε ένα επίπεδο. Όλες οι μετρικές διαστάσεις προκύπτουν από τα αντίστοιχα σχέδια της κάτοψης κάθε ορόφου.

Παρατηρούμε στα παραδείγματα των παρακάτω εικόνων ότι τα βασικά οικοδομικά στοιχεία επαναλαμβάνονται καθ' ύψος στις ίδιες θέσεις (τοίχοι, σκάλες, κουφώματα κ.λπ.).

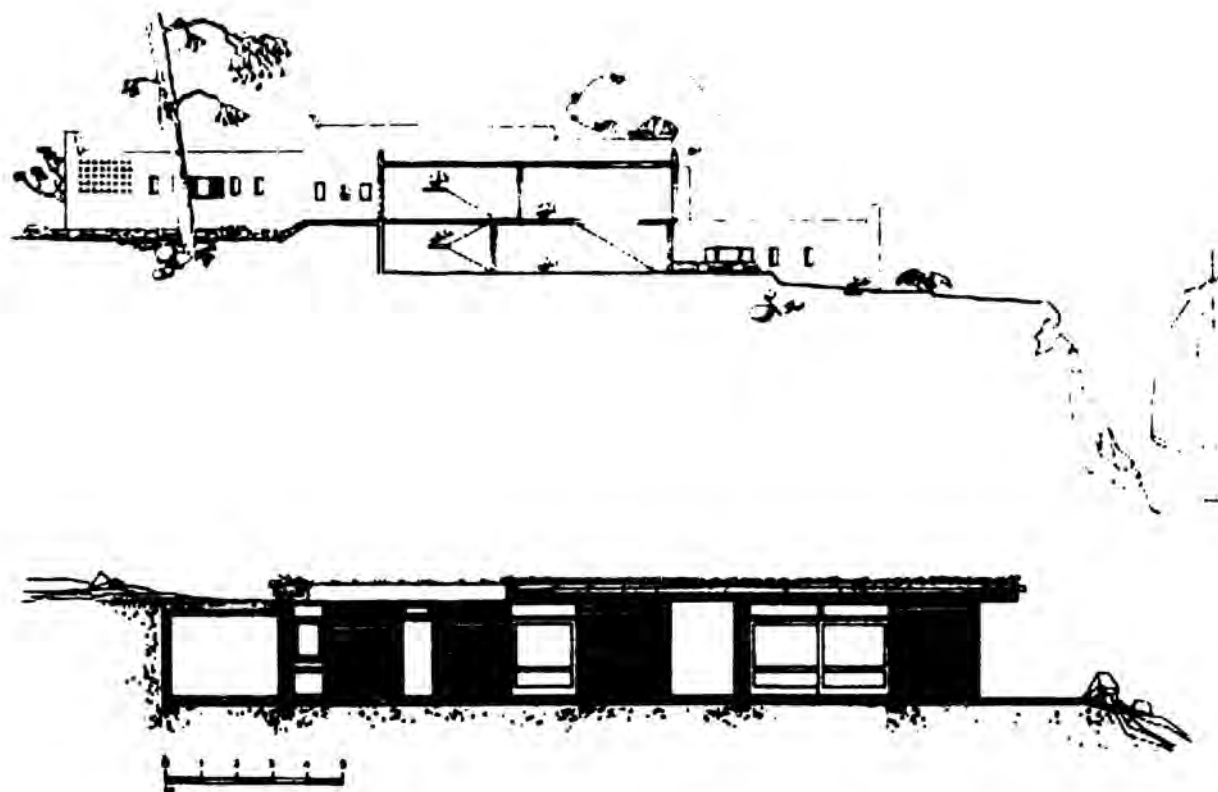
Πρέπει να δοθεί προσοχή ακόμη στο ότι πρέπει και εδώ να σχεδιάζονται τα στοιχεία, τα οποία προβάλλονται (που βρίσκονται σε δεύτερο επίπεδο, πίσω από αυτό που γίνεται η τομή).



Εικ. 83 Τομές κατοικιών σε δύο επίπεδα.



Εικ. 84 Τομές κατοικιών σε πολλά επίπεδα.



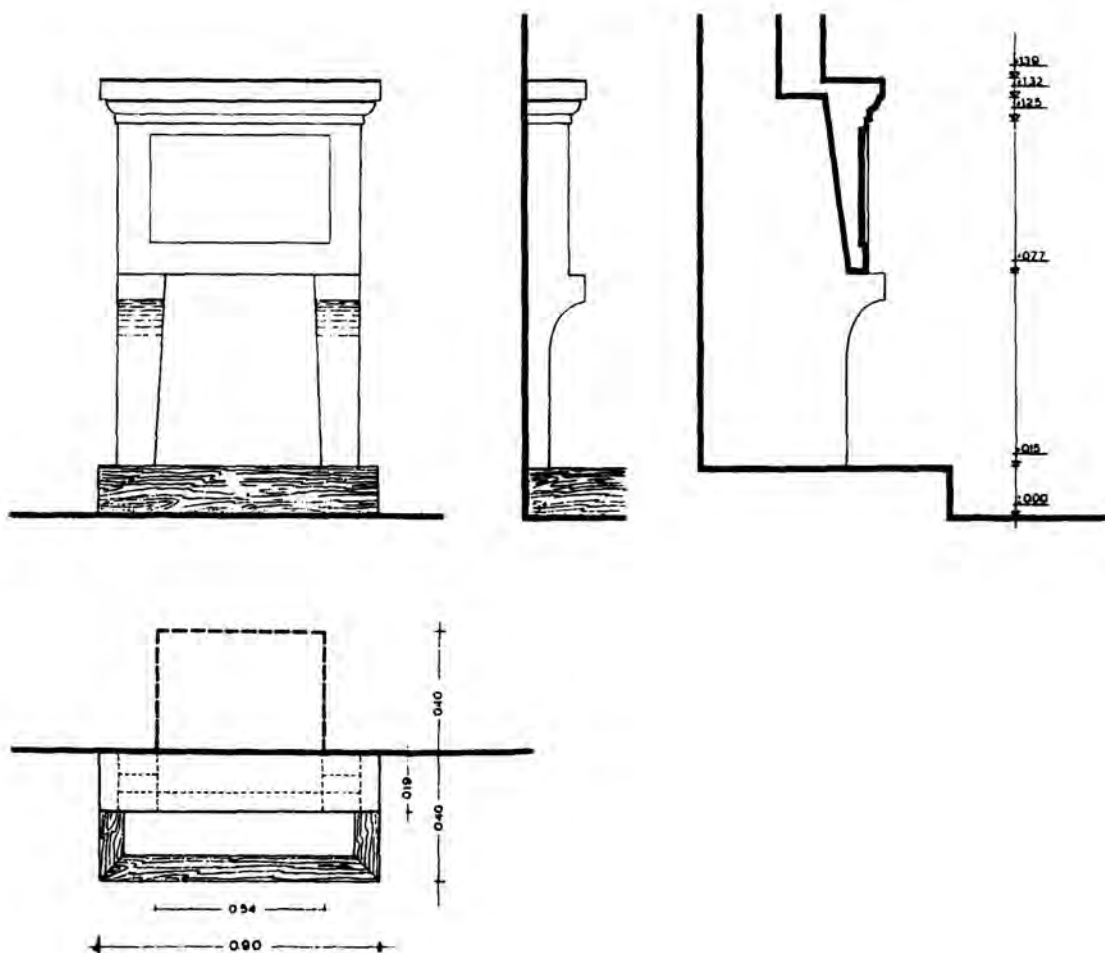
Εικ. 85 Τομές κατοικιών.

3.5 Τομές λεπτομερειών

Στην κλίμακα που σχεδιάζεται συνήθως η τομή (1:50), δεν φαίνονται όλες οι λεπτομέρειες των επιμέρους στοιχείων του χτίσματος, που πιθανόν να παρουσιάζουν ιδιαίτερο μορφολογικό ή κατασκευαστικό ενδιαφέρον. Θα πρέπει λοιπόν να επισημανθούν, με κάθε λεπτομέρεια, ο τρόπος κατασκευής πόρτας ή παραθύρου, πατώματος, μόνωσης, δώματος κ.λπ.

Σε αυτή την περίπτωση τα σχεδιάζουμε ιδιαιτέρως σε κατόψεις ή όψεις ή τομές λεπτομερειών. Οι κλίμακες που χρησιμοποιούμε για τις λεπτομέρειες εξαρτώνται από το μέγεθος του στοιχείου που θέλουμε να δείξουμε π.χ. ολόκληρα κουφώματα σε κλίμακα 1:20 ή 1:10. Τμήματα κουφωμάτων, κλιμάκων, πατωμάτων κ.λπ. σε 1:5, τμήματα διακοσμητικού γείσου σε κλίμακα 1:1 κ.ο.κ.

Σημείωση: Στη σχεδίαση λεπτομερειών, σε κλίμακα 1:1 έως 1:5, οι διαστάσεις αναγράφονται συνήθως σε χλστ. και γίνεται συμβολισμός των διαφόρων υλικών που χρησιμοποιούνται (Εικ. 89-97).



Εικ. 86 Τζάκι.



λιθοδομή



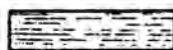
τσιμεντολιθοδομή



μέταλλο



πλινθοδομή



γυψοσανίδα



ξύλο σε τομή



ξύλο σε όψη



γκρο μπετόν



φελλός



ξύλο σε όψη



τρίμματα φελλού



μπετόν αρμέ



ελαστικά
πλαστικά



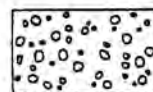
μάρμαρο



ασφαλτικά υλικά



τσιμέντο-
πλάκες



ελαφρόπετρα



μονωτικά υλικά



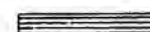
πλακό-
στρωση



ελαφρομπετόν



επίχρισμα



κόντρα πλακέ



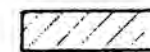
γυαλί



επιχωμάτωση

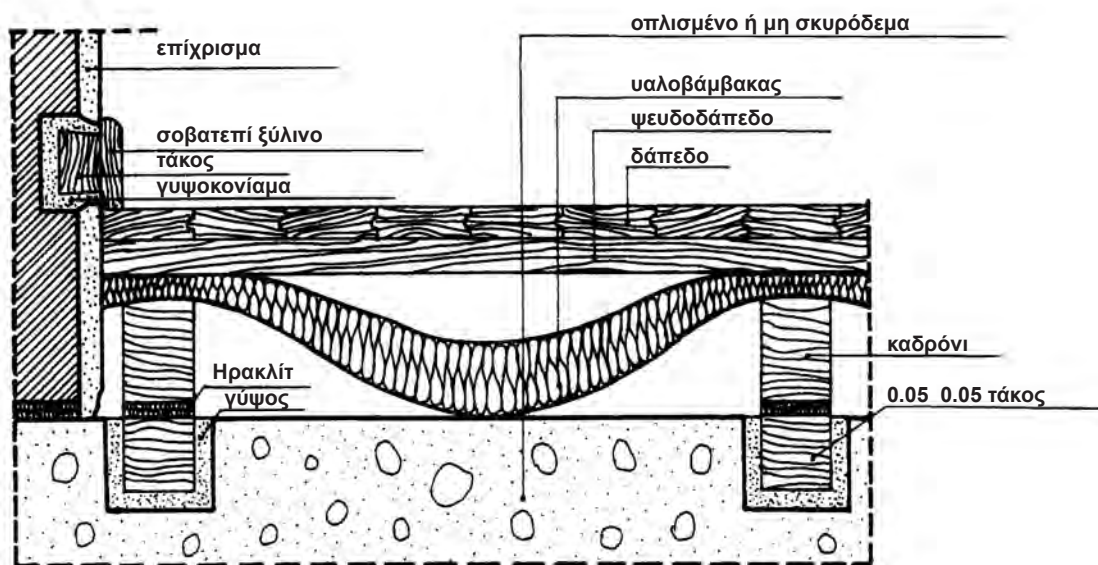


τσιμεντοκονία

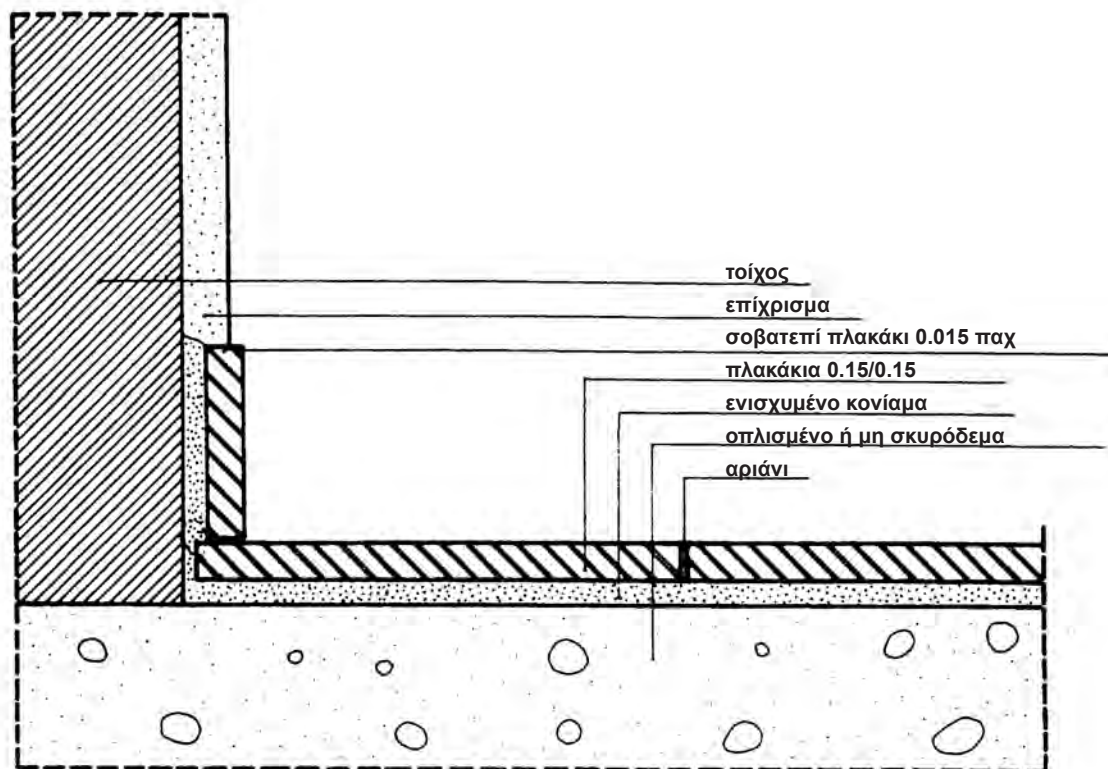


μωσαϊκό

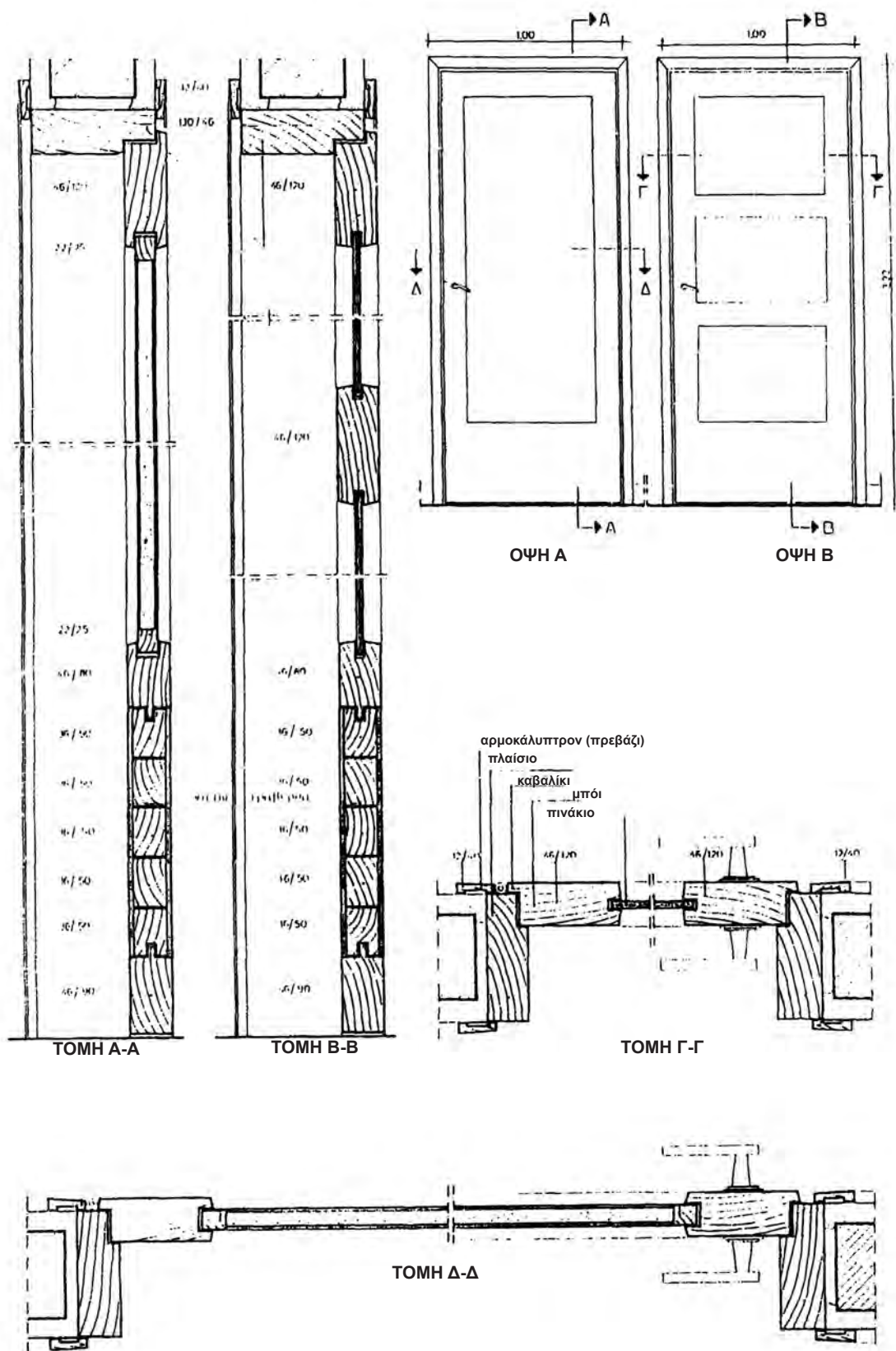
Εικ. 87 Συμβολισμός οικοδομικών υλικών.



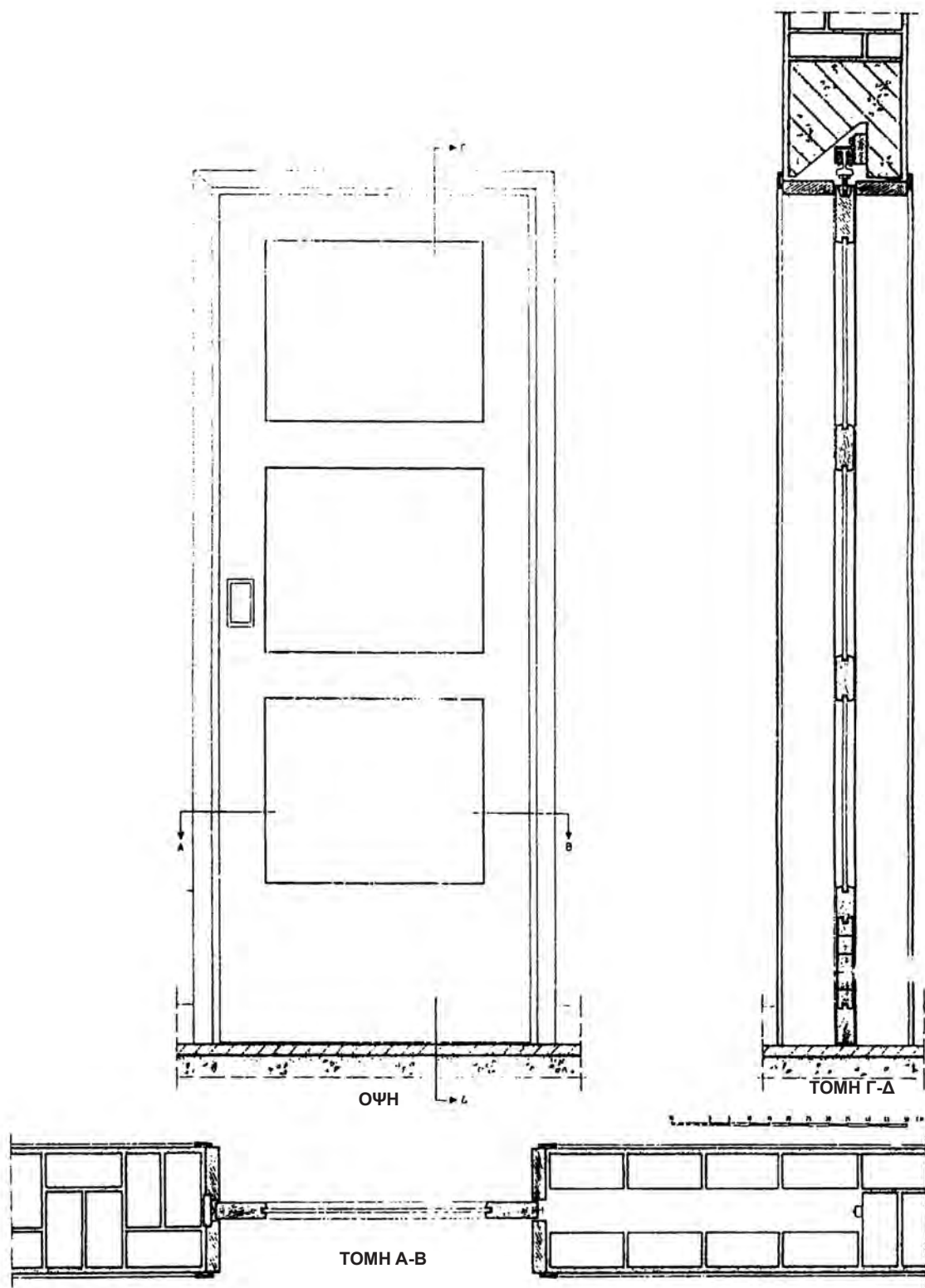
Εικ. 88 Λεπτομέρεια ξύλινου δαπέδου με μόνωση.



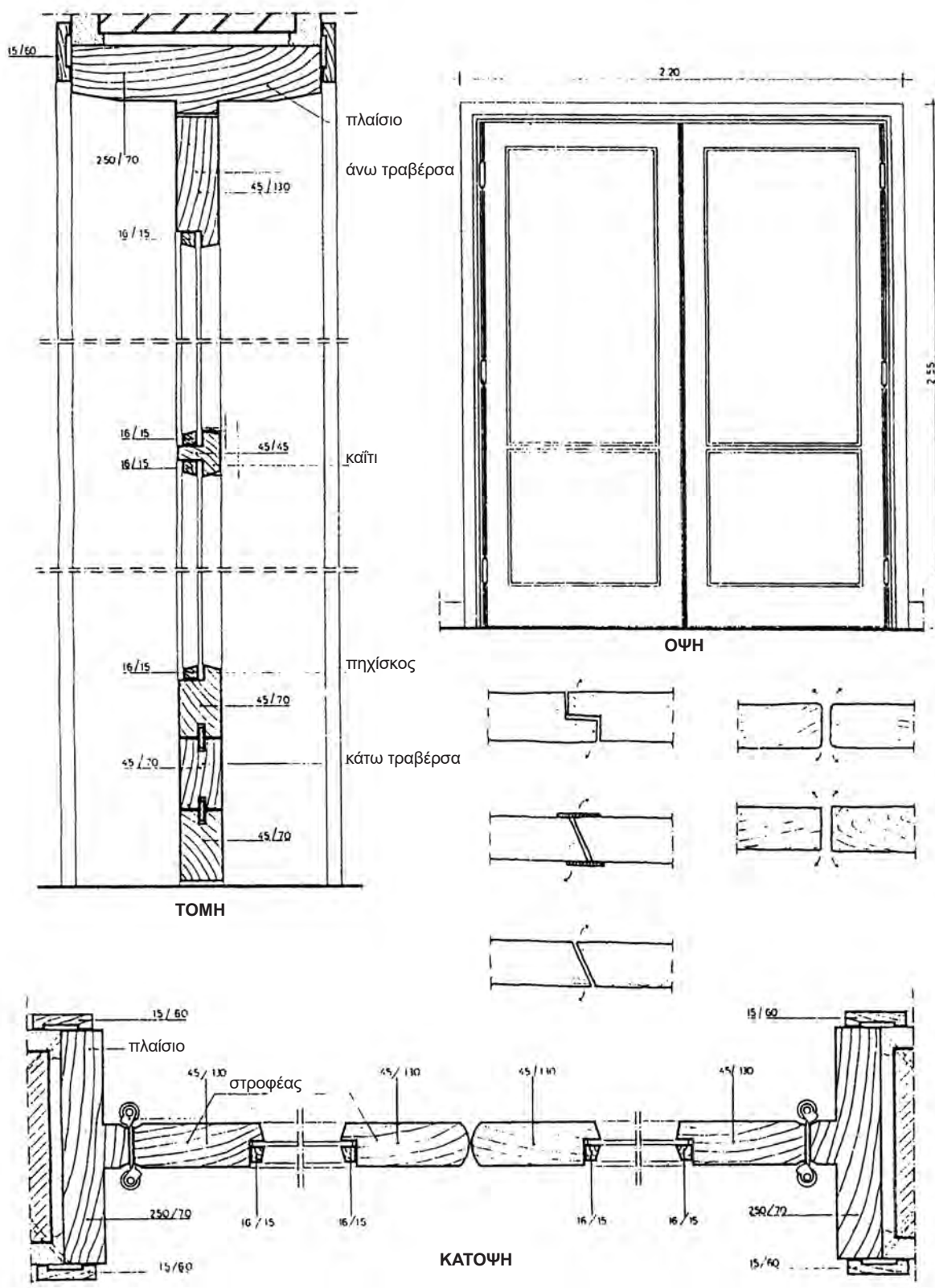
Εικ. 89 Λεπτομέρεια επίστρωσης δαπέδου από πλακάκια.



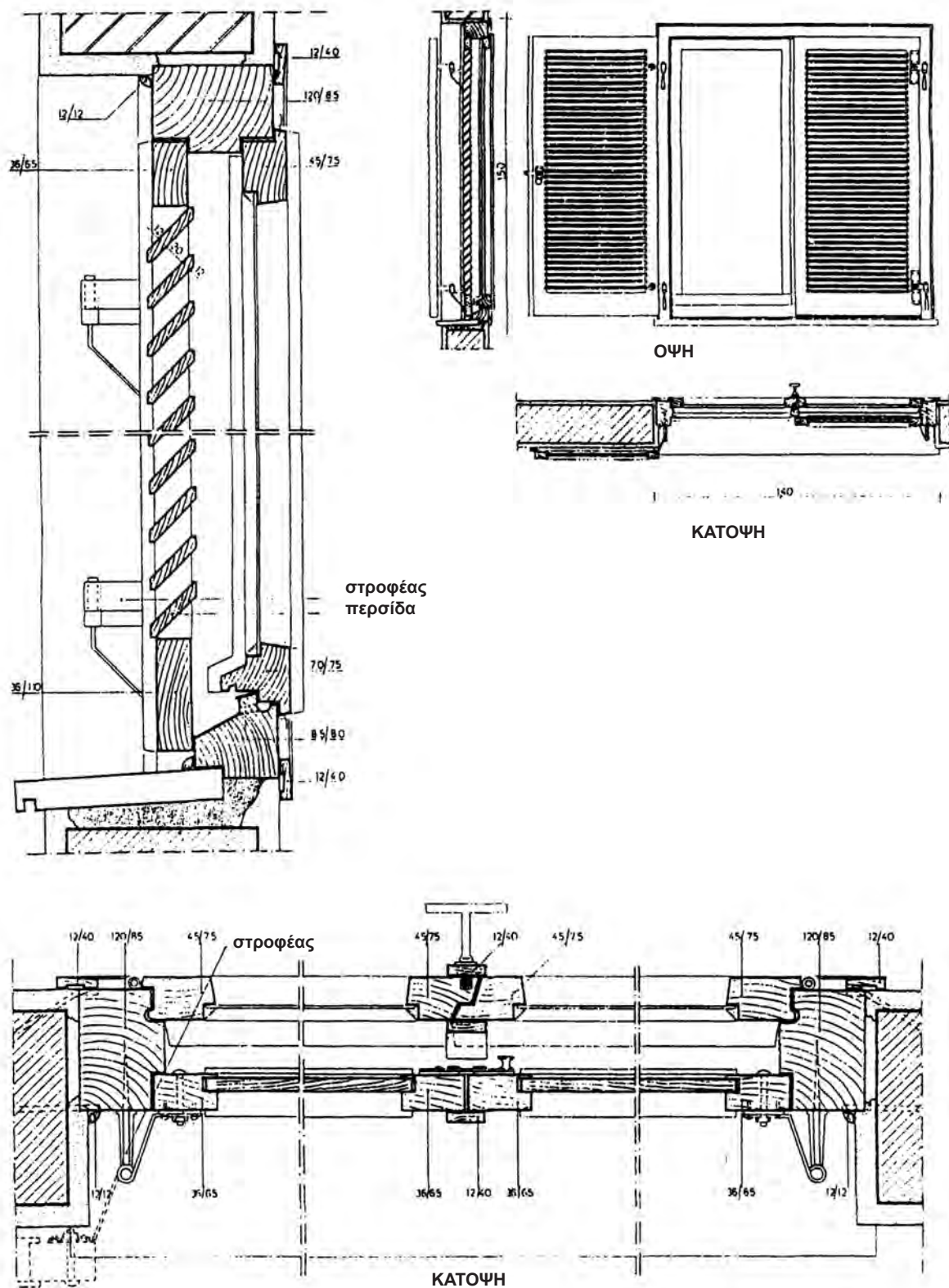
Εικ. 90 Πόρτα ταμπλαδωτή.



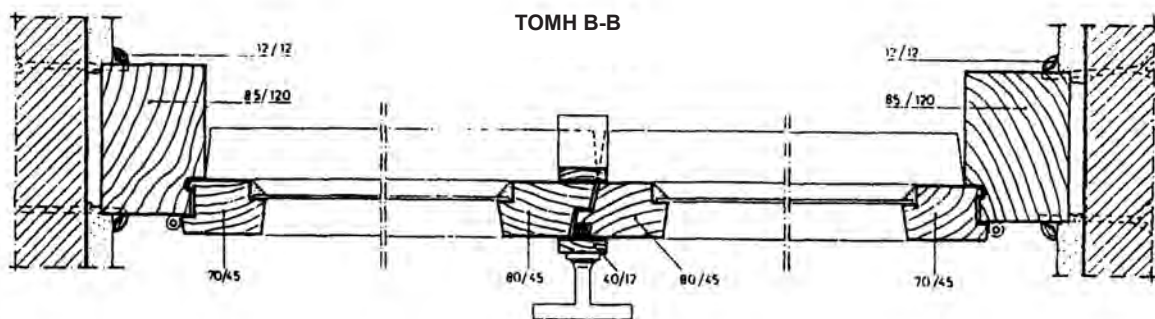
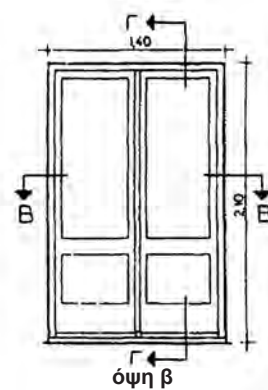
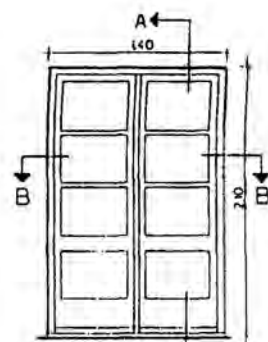
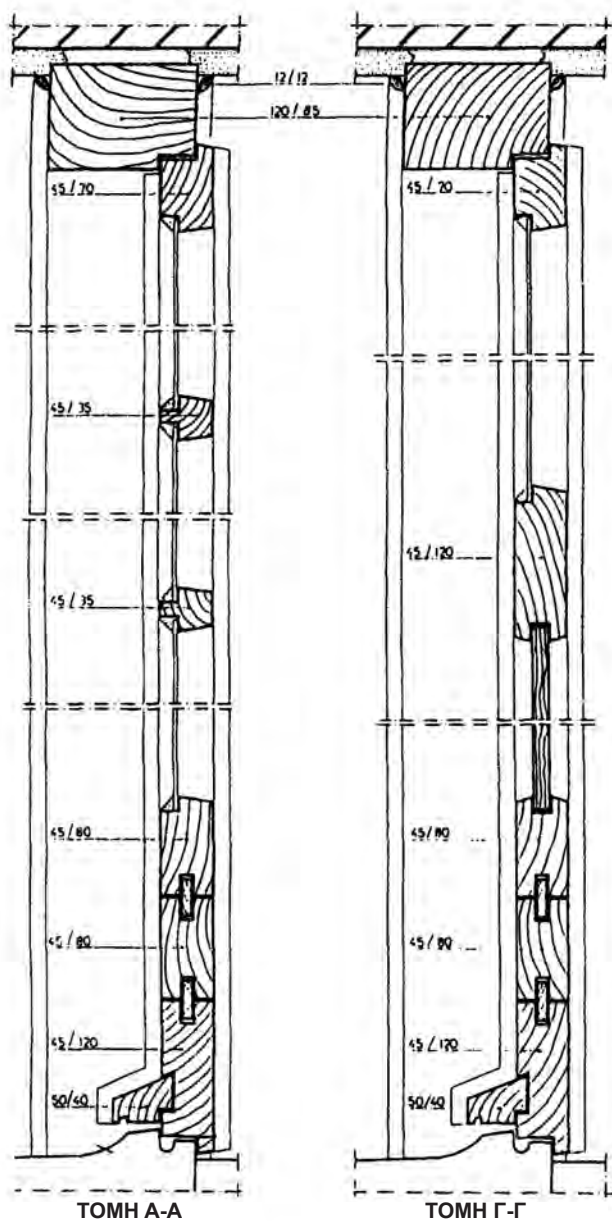
Εικ. 91 Εσωτερική συρτή πόρτα.



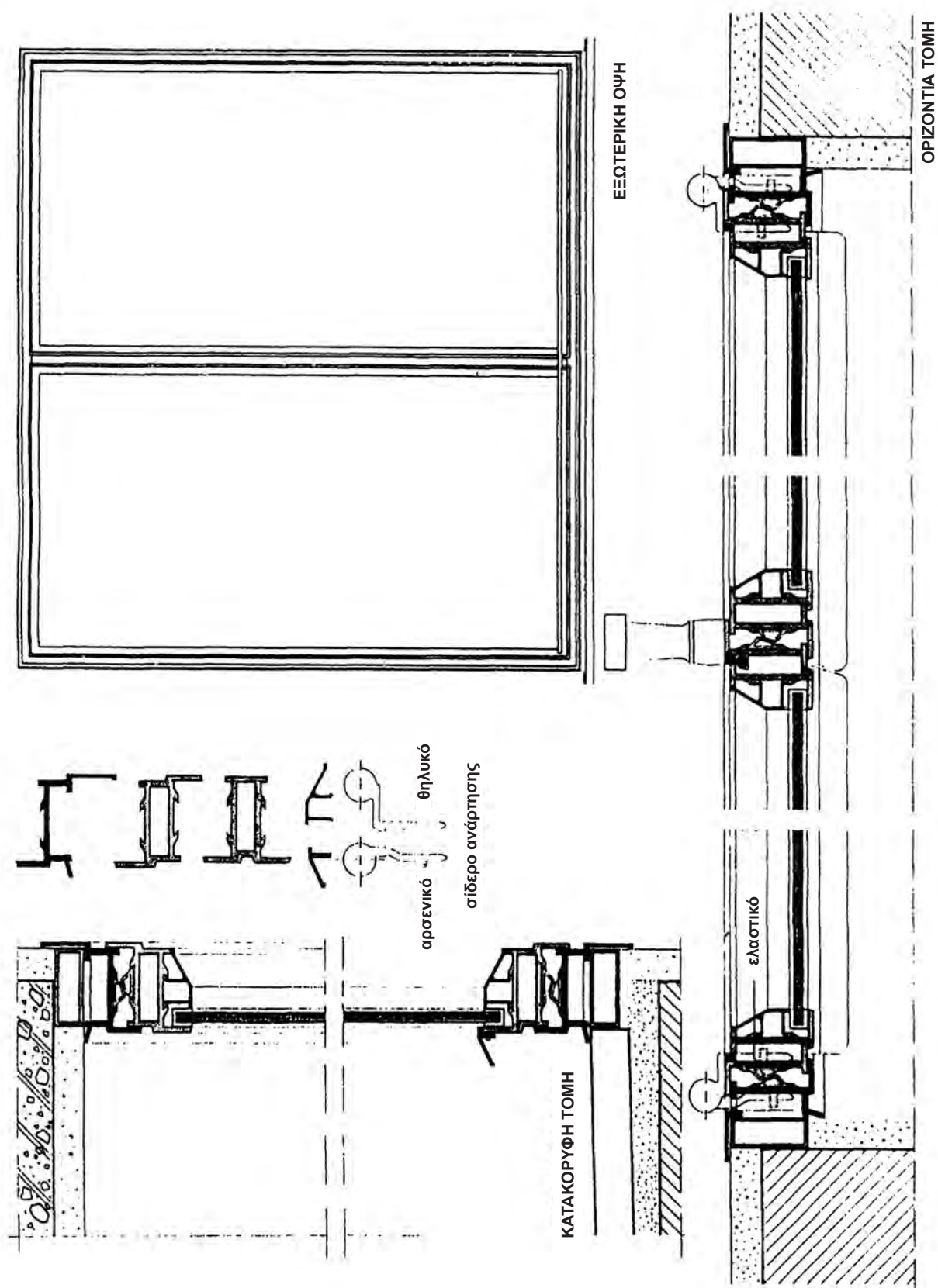
Εικ. 92 Επιστροφή (aller-retour), υαλωτή πόρτα.



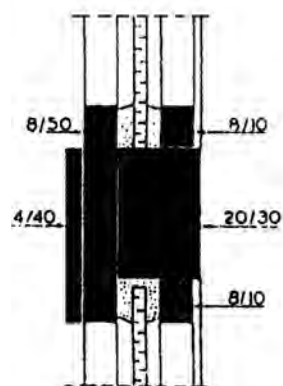
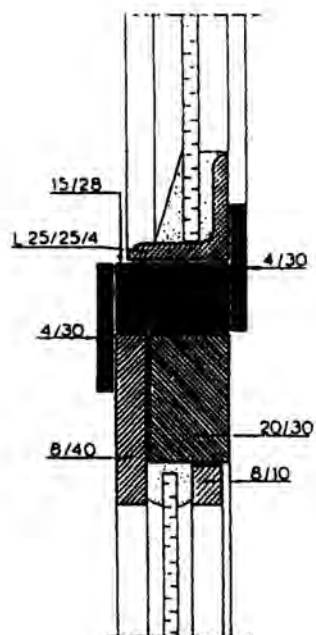
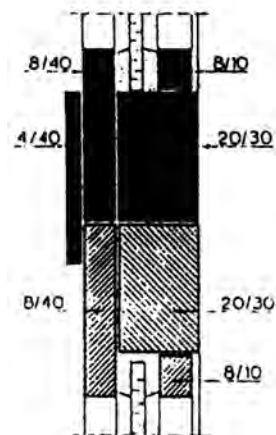
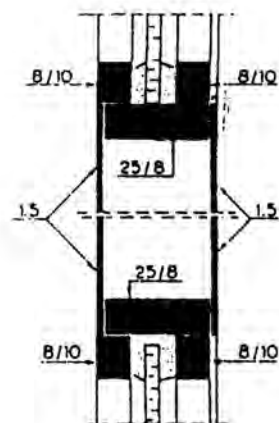
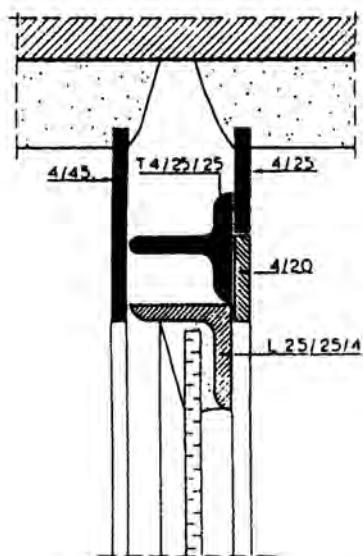
Εικ. 93 Γερμανικό παράθυρο.



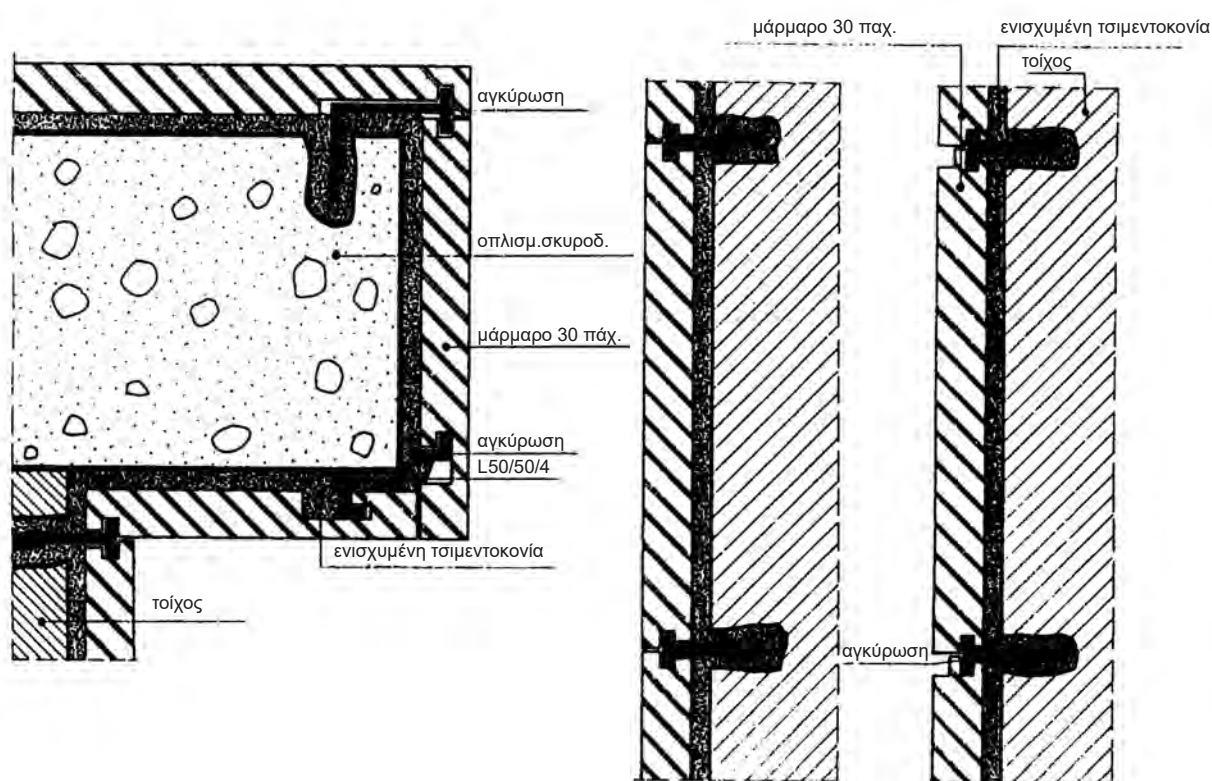
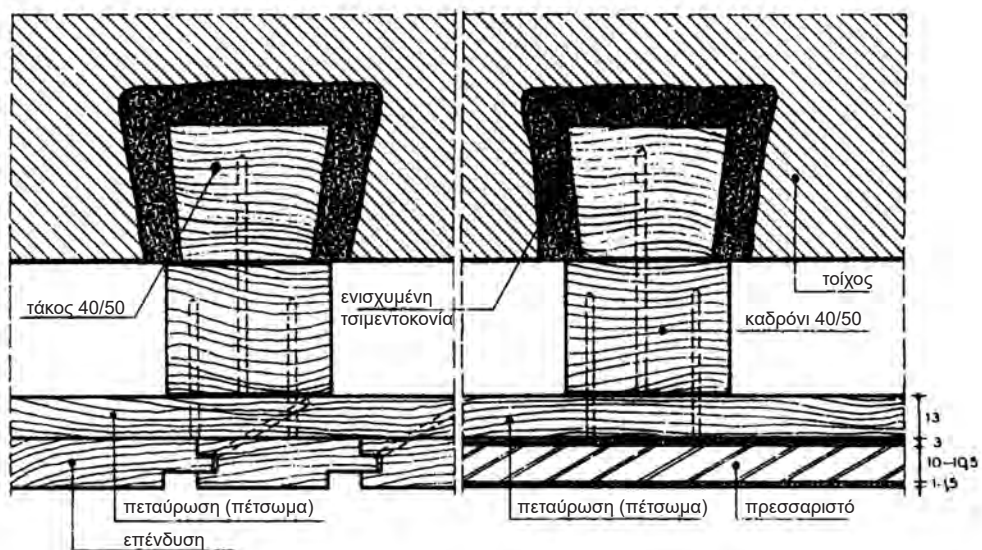
Εικ. 94 Υαλοστάσιο εξώθυρας.



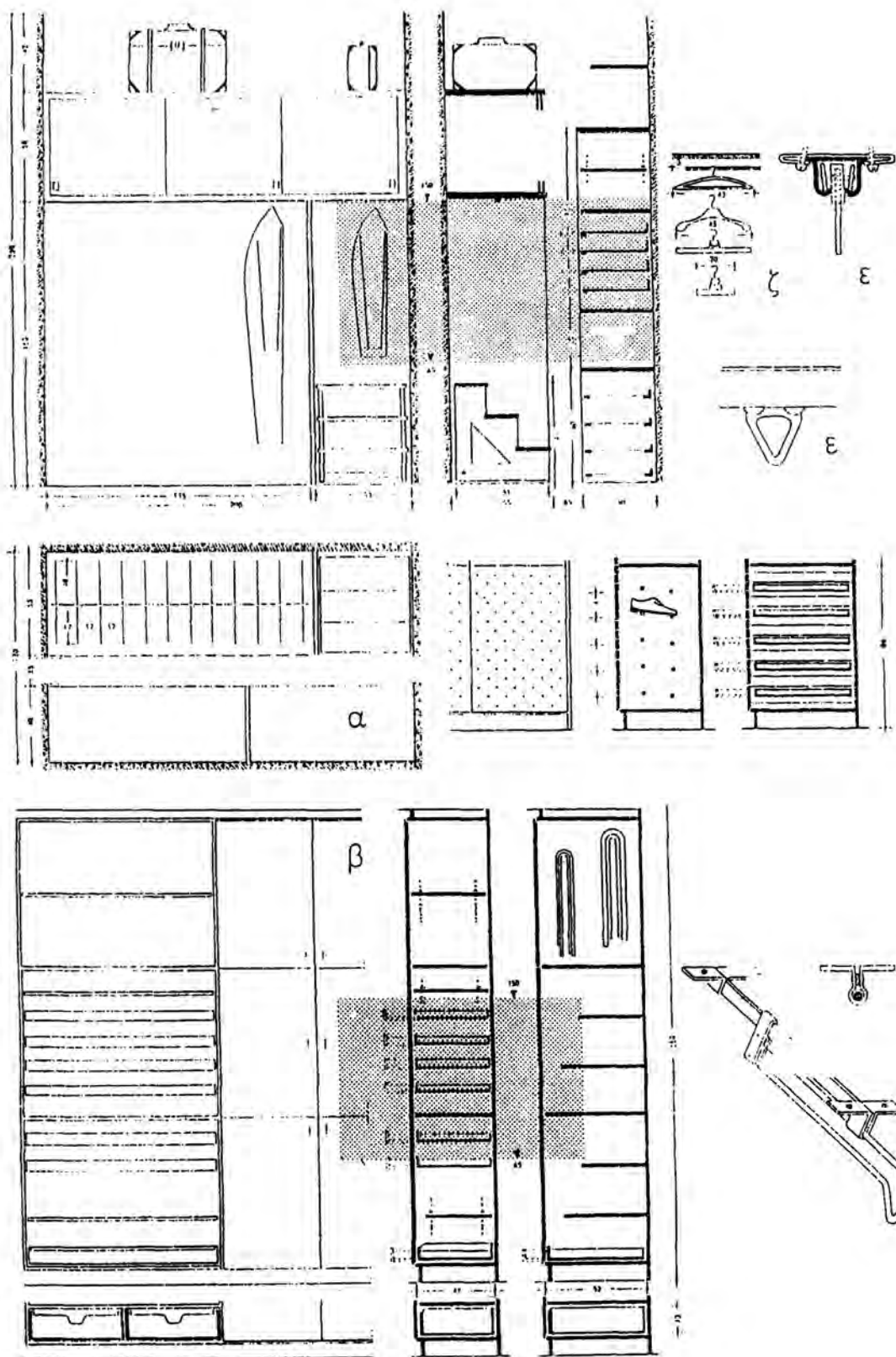
Εικ. 95



Εικ. 96 Διατομές και συνδυασμοί μορφοσιδήρου για μεταλλικά κουφώματα.



Εικ. 97 Επενδύσεις τοίχων.



Εικ. 98 Ντουλάπια υπνοδωματίου.

3.6 Ασκήσεις

1. Να σχεδιαστεί η τομή A-A της κατοικίας των σχεδίων 1 και 2 (κεφ.2ο), σε κλίμακα 1:25.
2. Να σχεδιαστεί η τομή A-A της κατοικίας του σχεδίου 3 (κεφ.2ο) σε κλίμακα 1:20.
3. Να σχεδιαστούν οι τομές A-A και B-B της κατοικίας του σχεδίου 4 (κεφ.2ο), σε κλίμακα 1:50.
4. Να σχεδιαστούν οι τομές A-A και B-B της κατοικίας του σχεδίου 5 (κεφ.2ο), σε κλίμακα 1:50.
5. Να σχεδιαστούν οι τομές λεπτομερειών των εικόνων 89 και 96, 97, σε κλίμακα 1:2.
6. Να σχεδιαστούν οι τομές λεπτομερειών των εικόνων 93 και 94, σε κλίμακα 1:5.

Παρατηρήσεις:

- Στα παραπάνω σχέδια τομών να αναγραφούν οι κυριότερες υψομετρικές στάθμες (εδάφους, δαπέδων, δωμάτων, ποδιών, πρεκιών κ.λπ.) και η ένδειξη “ΤΟΜΗ A-A και B-B”. Επίσης ζητείται να σχεδιαστεί, σε κατάλληλη θέση, ανθρώπινη φιγούρα και δέντρο (ή δέντρα), όπου υπάρχουν (ενδεικτικά), και να συμβολιστεί το χώμα (έδαφος).
- Στη σχεδίαση δεν θα γίνει διαχωρισμός των υλικών κατασκευής του κτιρίου.
- Η σχεδίαση των τομών καλό είναι να γίνει πάνω (ή κάτω) από την αντίστοιχη κάτοψη.
- Η τελική παρουσίαση του σχεδίου να γίνει σε διαφανές χαρτί σχεδίασης.