

## 2.14 Κατοικία σε δυο ή περισσότερα επίπεδα

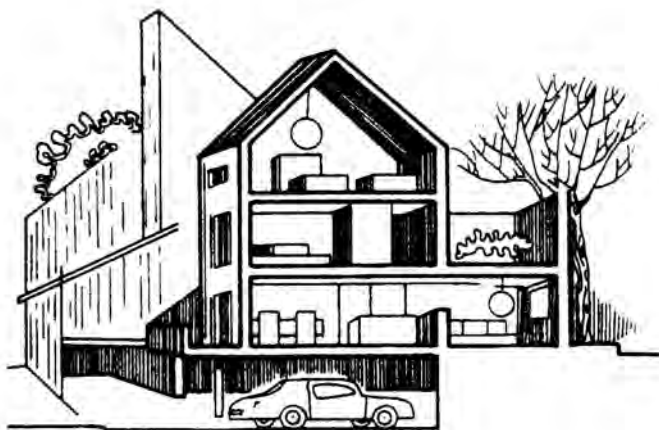
Πολλές φορές ο διαθέσιμος χώρος που υπάρχει για να κτισθεί μία κατοικία δεν επαρκεί για να αναπτυχθούν όλοι οι χώροι της σε ένα επίπεδο. Στην περίπτωση αυτή, οι χώροι των κατοικιών (διαμερίσματα) διατάσσονται επάλληλα, καθ' ύψος (πολυκατοικία). Οι όροφοι επικοινωνούν μεταξύ τους συνήθως με σκάλα από οπλισμένο σκυρόδεμα και με ανελκυστήρα (ασανσέρ) (Εικ. 61).

Άλλες φορές πάλι, σε περιπτώσεις μονοκατοικιών και όταν διατίθεται αρκετά μεγάλο οικόπεδο, για να πετύχουμε μεγαλύτερο διαχωρισμό της ζώνης ησυχίας (υπνοδωμάτια) από την ζώνη θορύβου (υποδοχή, κουζίνα, κ.λπ.), η κατοικία κτίζεται σε δύο επίπεδα (μεζονέτα).

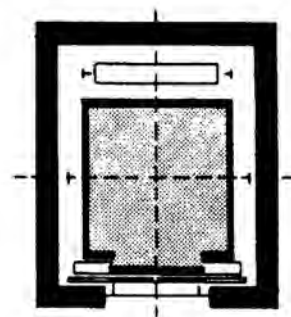
Στις περιπτώσεις αυτές στον κάτω όροφο διατάσσονται οι χώροι υποδοχής, η τραπεζαρία, η κουζίνα, το W.C. και αναπτύσσονται οι μεγαλύτερες βεράντες. Ενώ στον πάνω όροφο τοποθετούνται τα υπνοδωμάτια, το κύριο λουτρό (μπορεί να είναι και περισσότερα από ένα) και ο χώρος μελέτης (μέσα στα υπνοδωμάτια ή ανεξάρτητα). Στον πάνω όροφο έχουμε συνήθως μικρότερους εξώστες απ' ό,τι στον κάτω.

Οι δυο όροφοι επικοινωνούν με εσωτερική σκάλα, συνήθως ξύλινη, που όταν ο διαθέσιμος χώρος είναι αρκετός, αυτή γίνεται ευθύγραμμη με ενδιάμεσο πλατύσκαλο ή με στροφή ή κυκλική (μεγάλης διαμέτρου).

Αντίθετα όταν ο χώρος είναι περιορισμένος, η σκάλα γίνεται κυκλική, με μικρή διάμετρο και μεγάλο ύψος βαθμίδων.

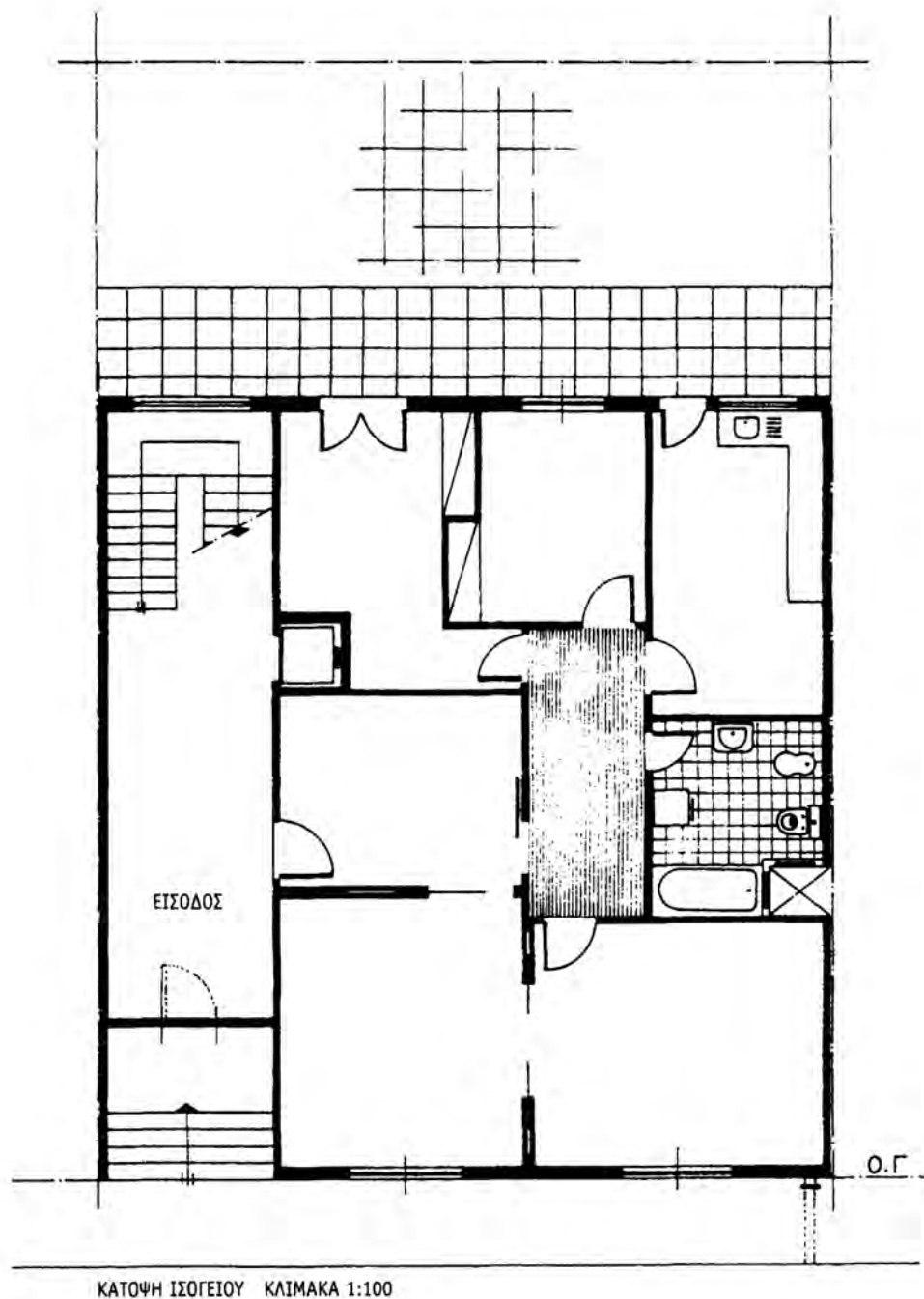


Εικ. 60 Κατοικία σε περισσότερα από ένα επίπεδα.

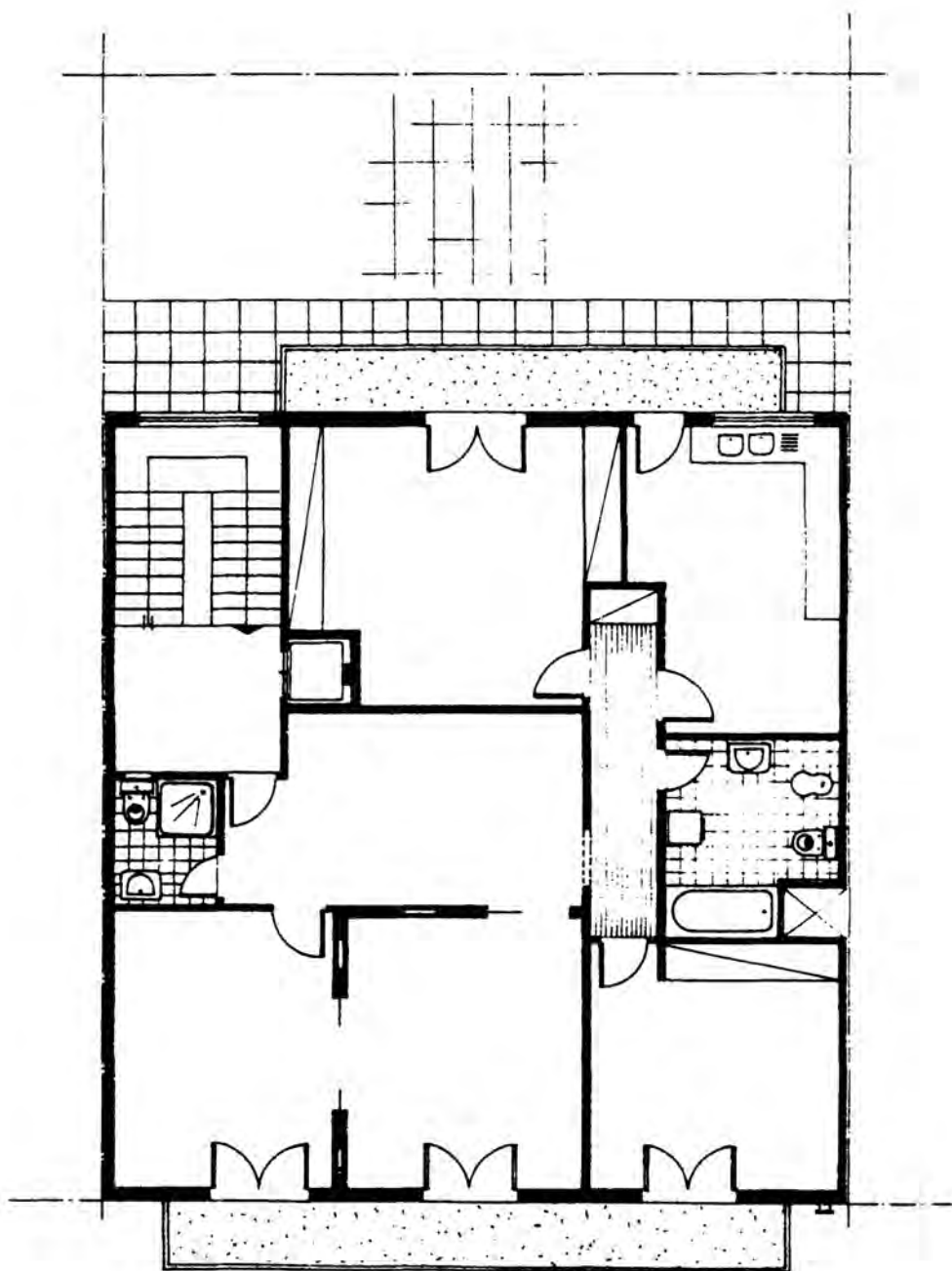


Εικ. 61 Κάτοψη ανελκυστήρα.

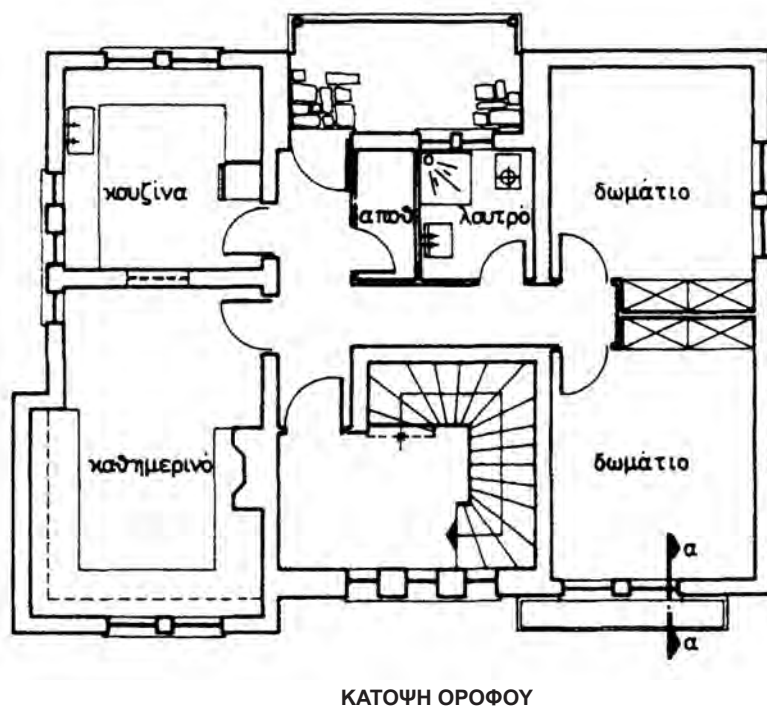
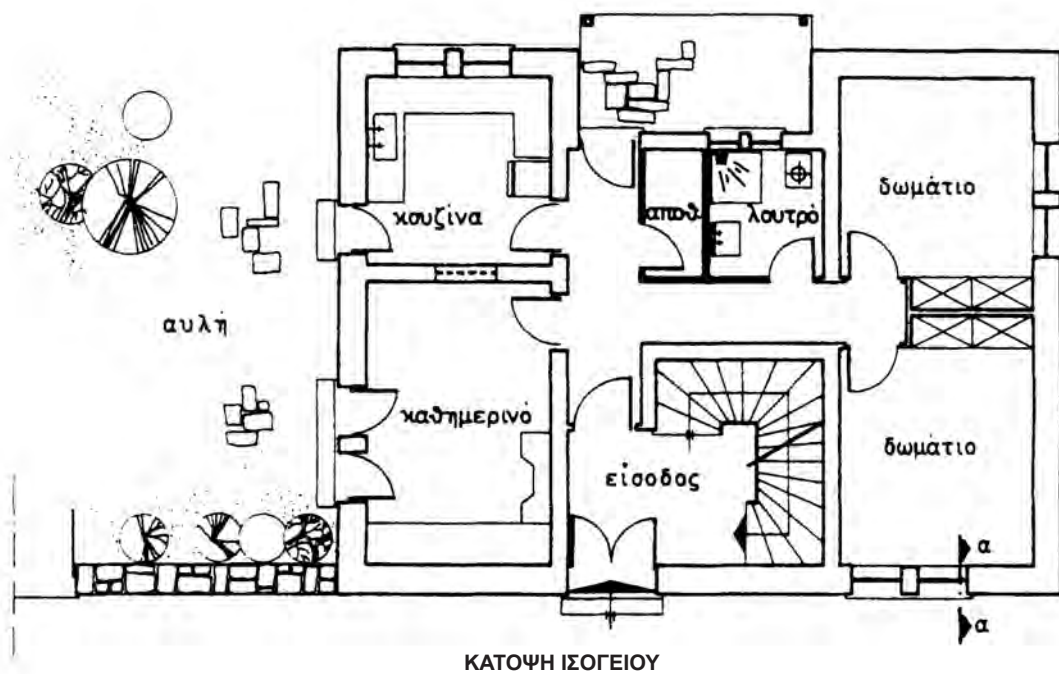
Παραδείγματα κατοικίας σε δύο επίπεδα δίνονται παρακάτω:



Εικ. 62 Κατοικία σε δύο επίπεδα.



Εικ. 63 Κάτοψη τυπικού ορόφου κατοικίας σε δύο επίπεδα.



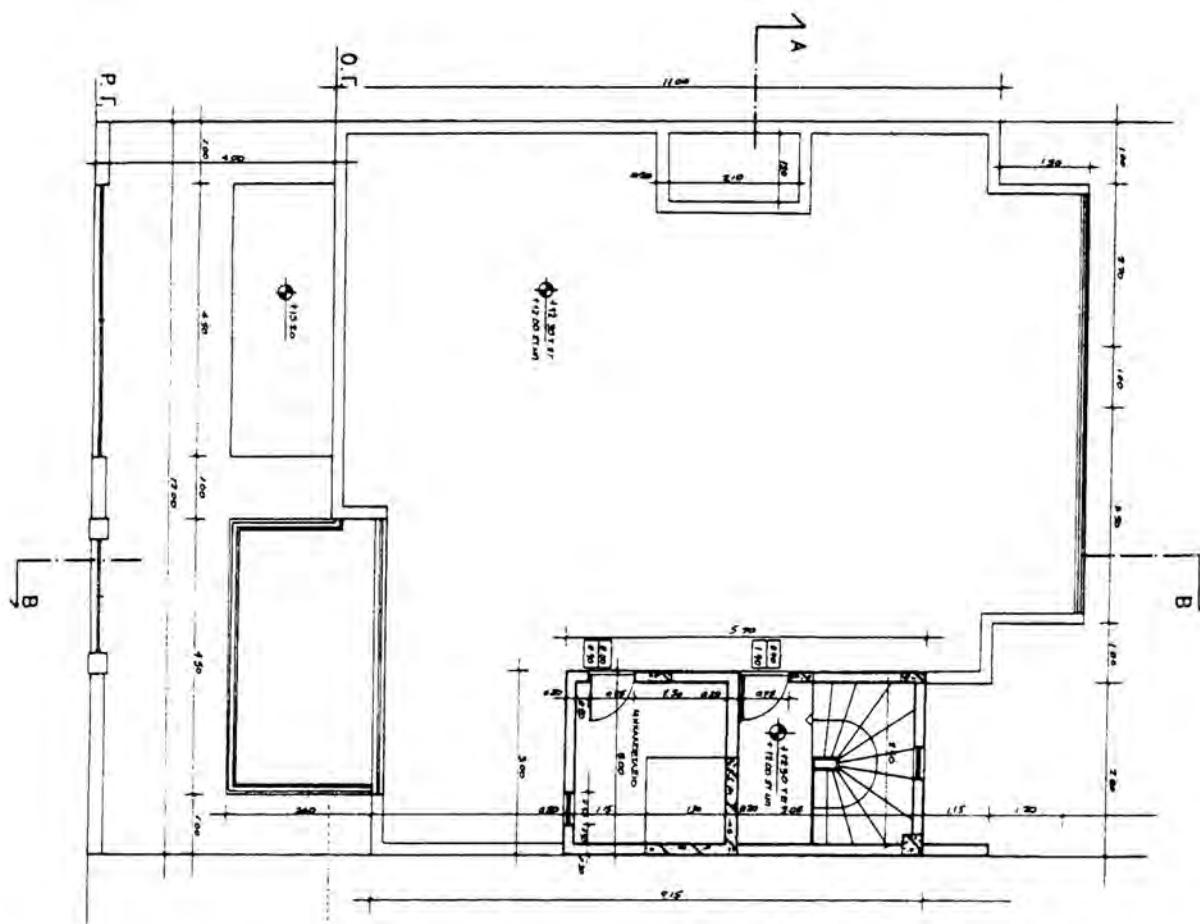
Εικ. 64 Κατοικία σε δύο επίπεδα. Ισόγειο και όροφος.

## 2.15 Κάτοψη δώματος ή στέγης

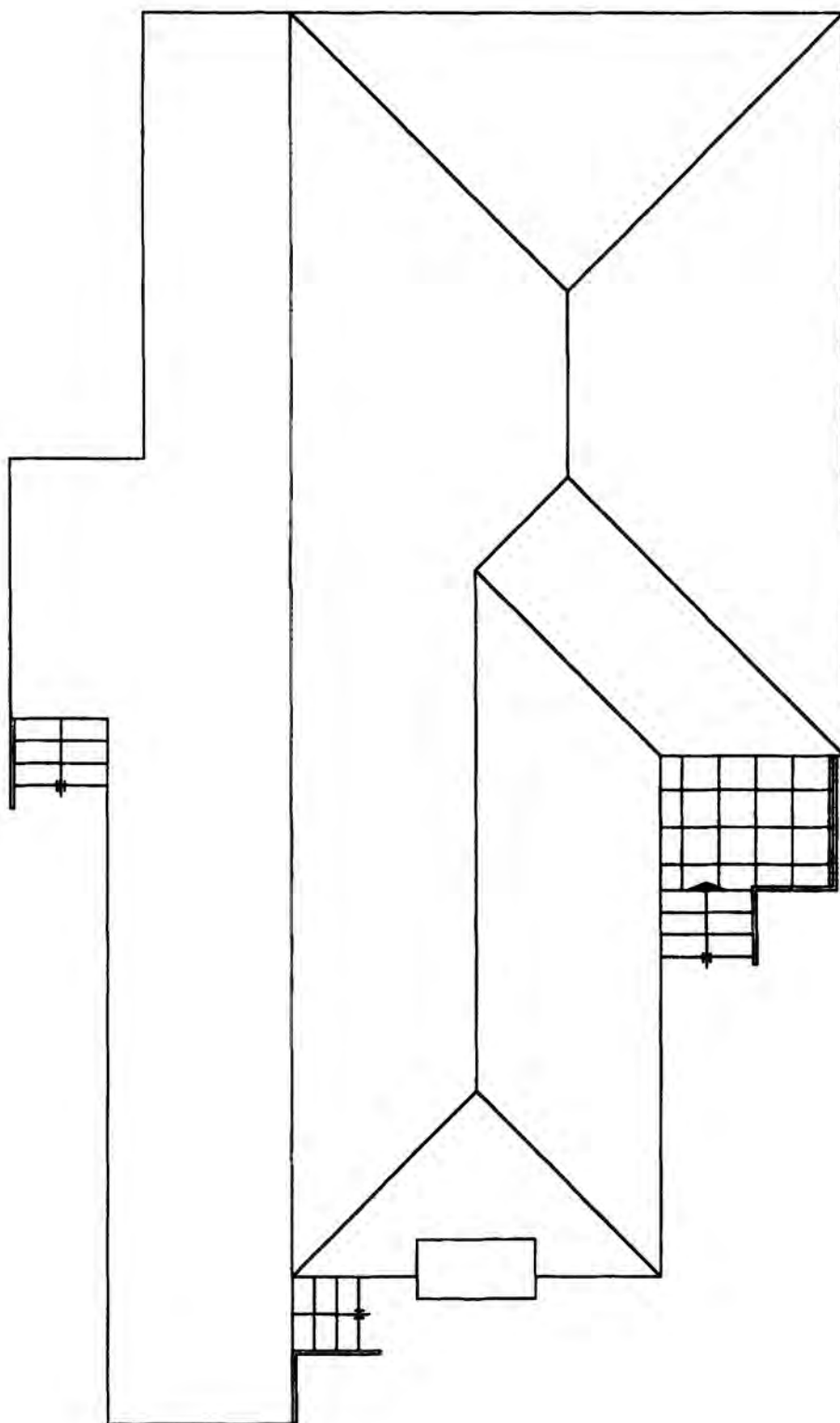
Για την ολοκλήρωση της σχεδίασης των κατόψεων μιας κατοικίας (ή ενός κτιρίου γενικά), είναι απαραίτητο να σχεδιάσουμε και την κάτοψη του τελευταίου επιπέδου του, δηλ. του δώματος (εάν το κτίριο καλύπτεται με πλάκα από οπλισμένο σκυρόδεμα) ή της στέγης.

Στο δώμα συνήθως υπάρχει και ένας χώρος μικρών διαστάσεων, που στεγάζει την απόληξη του κλιμακοστασίου.

Ενδεικτικά παραδείγματα σχεδίασης του τελευταίου επιπέδου του κτιρίου δίνονται παρακάτω:



Εικ. 65 Κάτοψη δώματος κατοικίας.

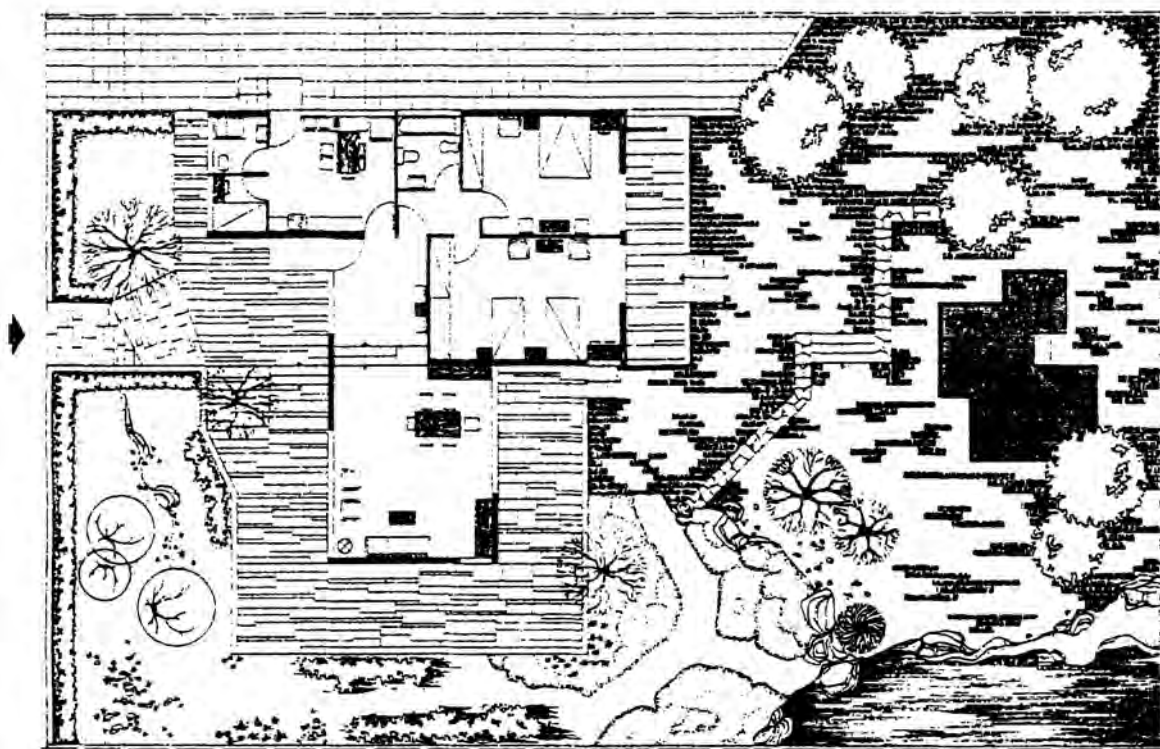


Εικ. 66 Κάτοψη στέγης κατοικίας.

## 2.16 Παρουσίαση

Η ολοκληρωμένη παρουσίαση ενός σχεδίου κάτοψης περιλαμβάνει και τη διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου της κατοικίας. Στην κάτοψη θα πρέπει να σχεδιαστούν οι πλακοστρώσεις (εφόσον προβλέπονται), φυτεύσεις, (δέντρα, θάμνοι), μαντρότοιχοι, χώροι στάθμευσης αυτοκινήτων κ.λπ.

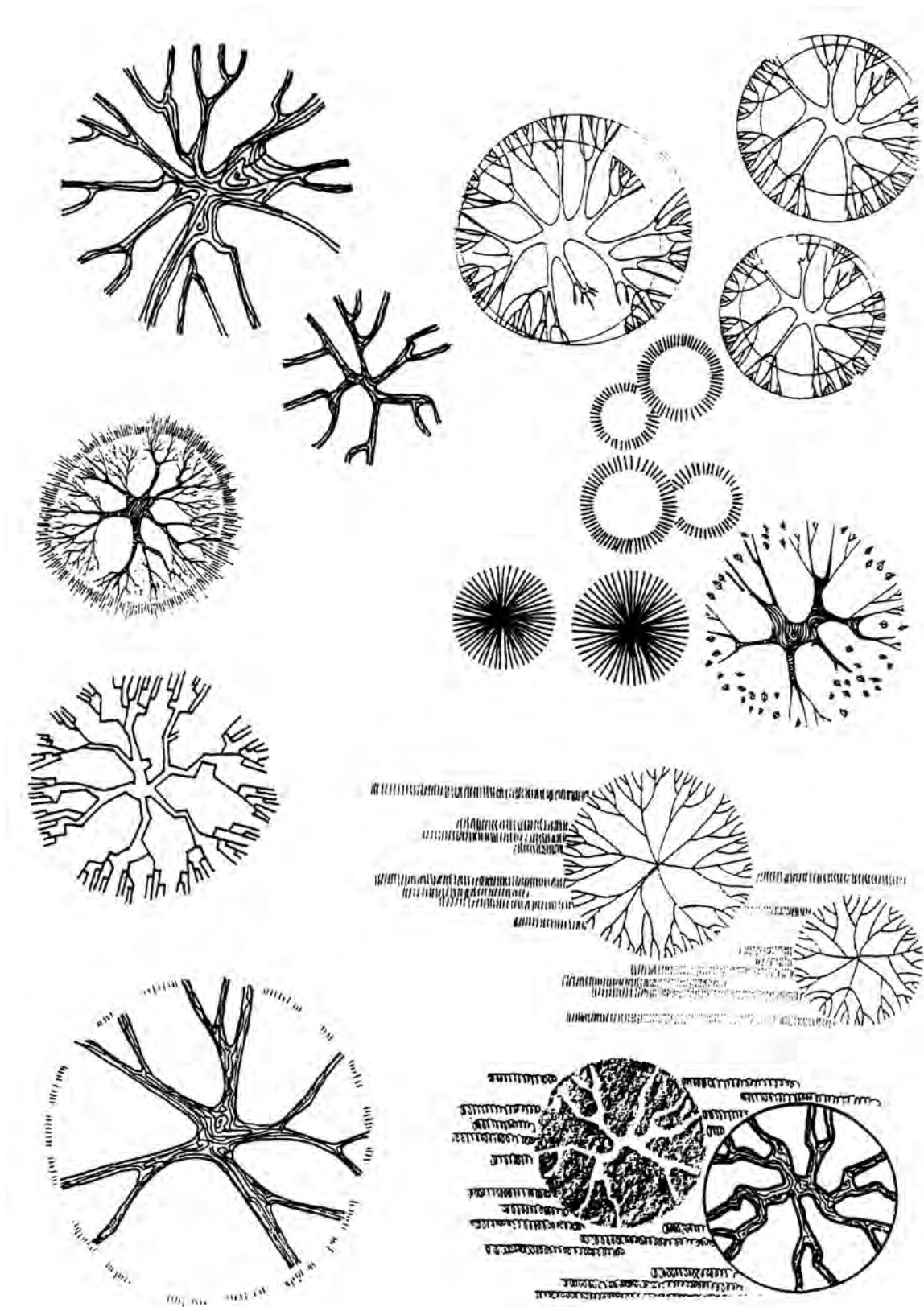
*Σημείωση:* Μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν “ράστερ”, δηλ. αυτοκολλούμενα δέντρα, αυτοκίνητα, πλακοστρώσεις κ.λπ., που πωλούνται σε επιλεγμένες κλίμακες 1:50, 1:100, σε σελίδες A4. Υπάρχουν επίσης ράστερ με σκίαση (μικρές τελίτσες), γραμμοσκίαση, κεραμίδια κ.λπ.



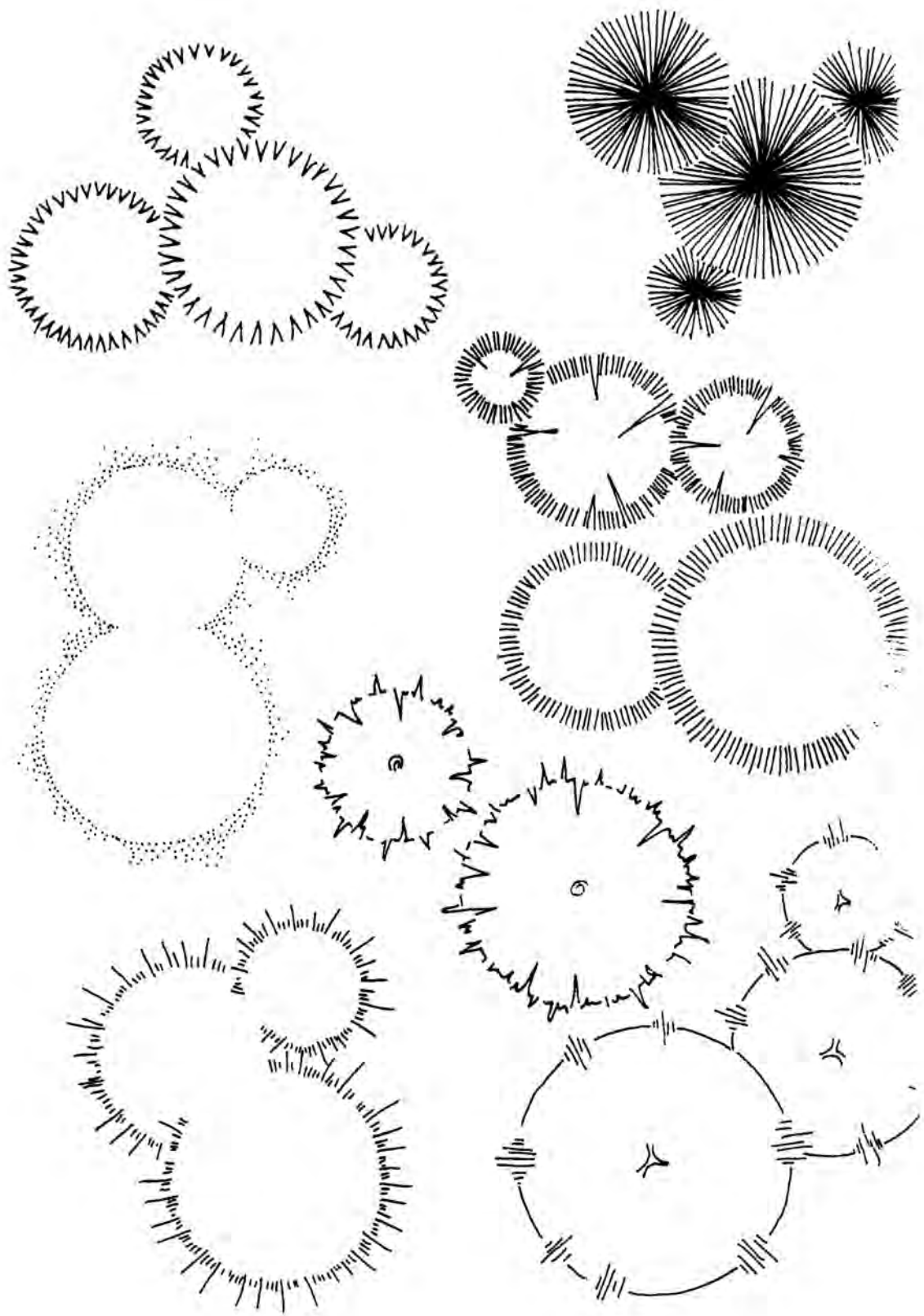
Εικ. 67 Κάτοψη κατοικίας με διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου.

Με την ολοκληρωμένη αυτή μορφή της παρουσίασης, αφενός μεν δίνονται όλες οι πληροφορίες για το κτίριο και το περιβάλλον του, αφετέρου δε, το σχέδιο “ζωντανεύει” και γίνεται ευπαρουσίαστο και ελκυστικό.

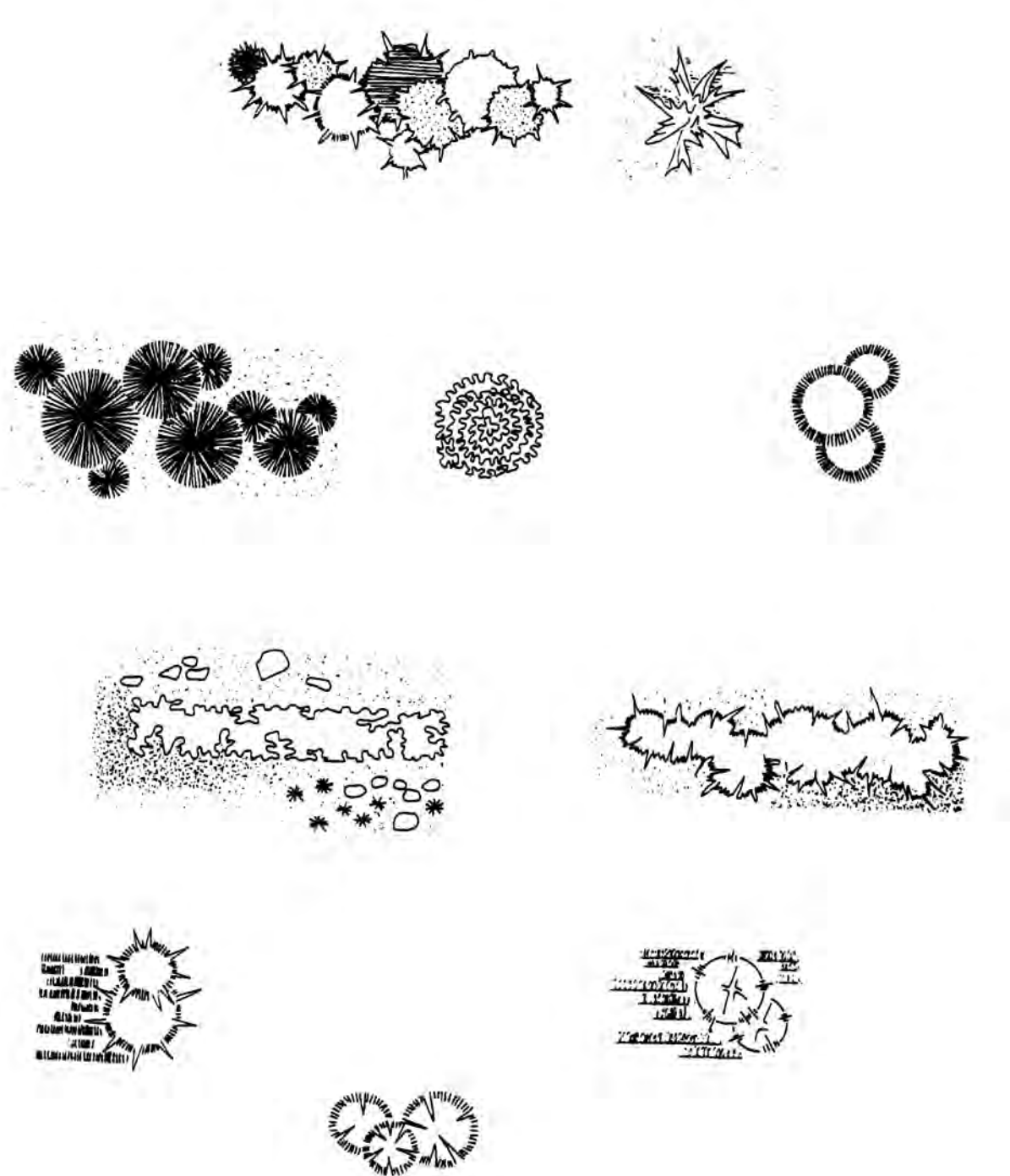
Δίνονται, παρακάτω, εικόνες με υποδείγματα στοιχείων του περιβάλλοντος χώρου σε κάτοψη, καθώς και παραδείγματα παρουσίασης κατόψεων κατοικιών, με διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου τους.



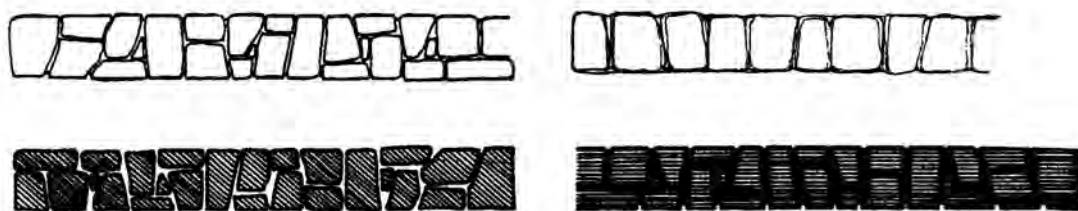
Εικ.68 Δέντρα σε κάτοψη.



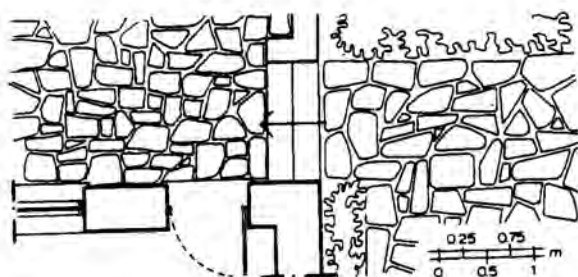
Εικ. 69 Δέντρα σε κάτοψη.



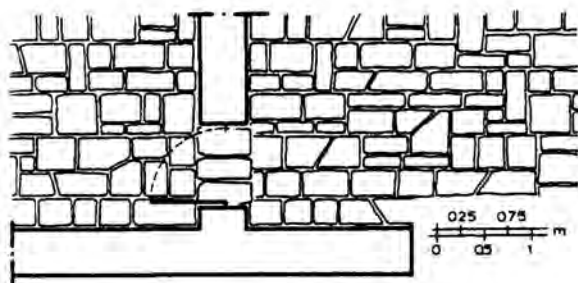
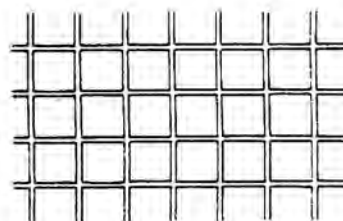
Εικ.70 Θάμνοι σε κάτοψη.



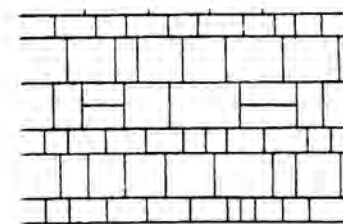
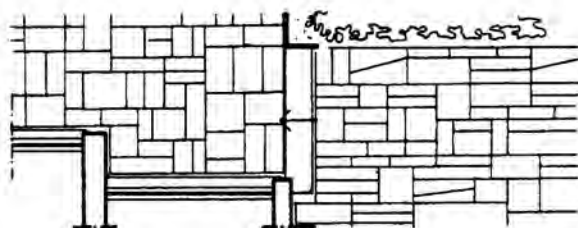
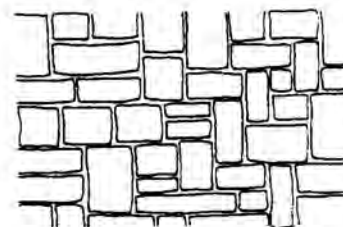
Εικ. 71 Λιθοδομές σε κάτοψη.



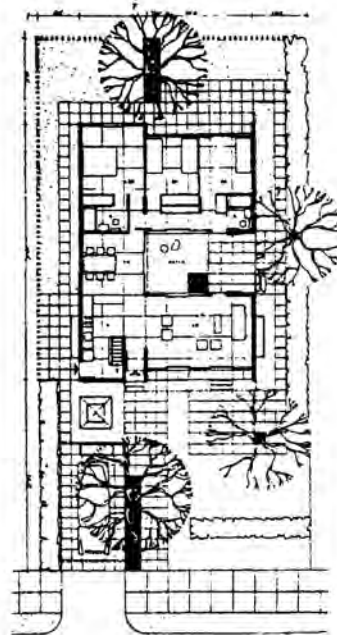
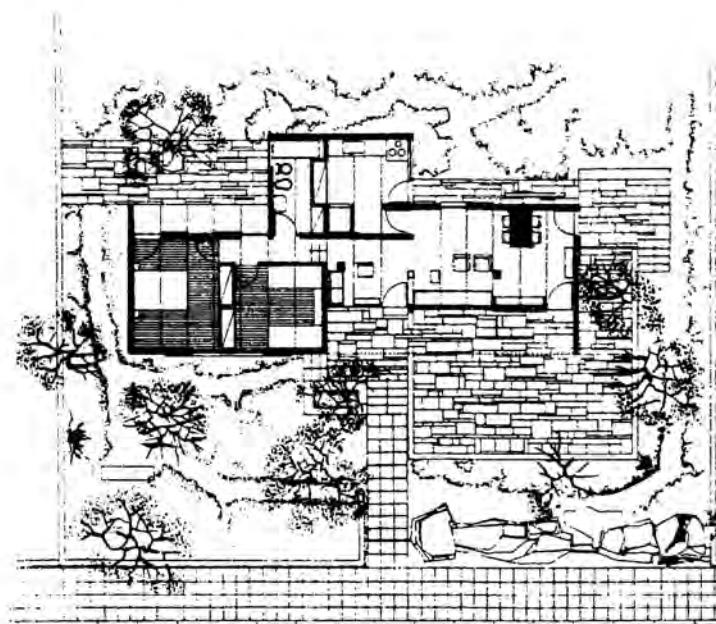
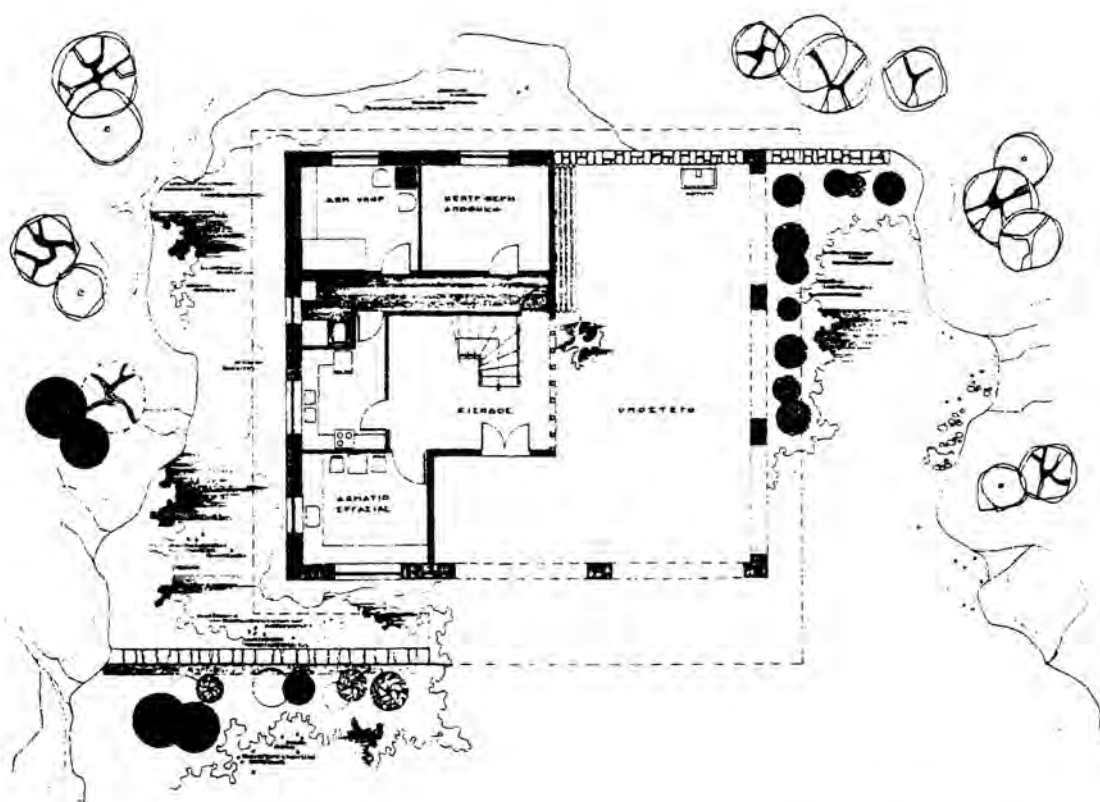
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50



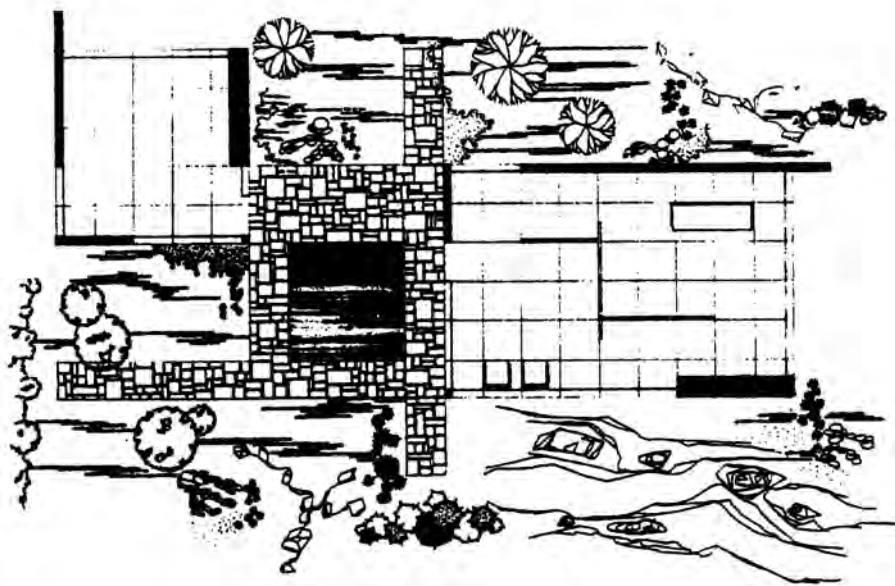
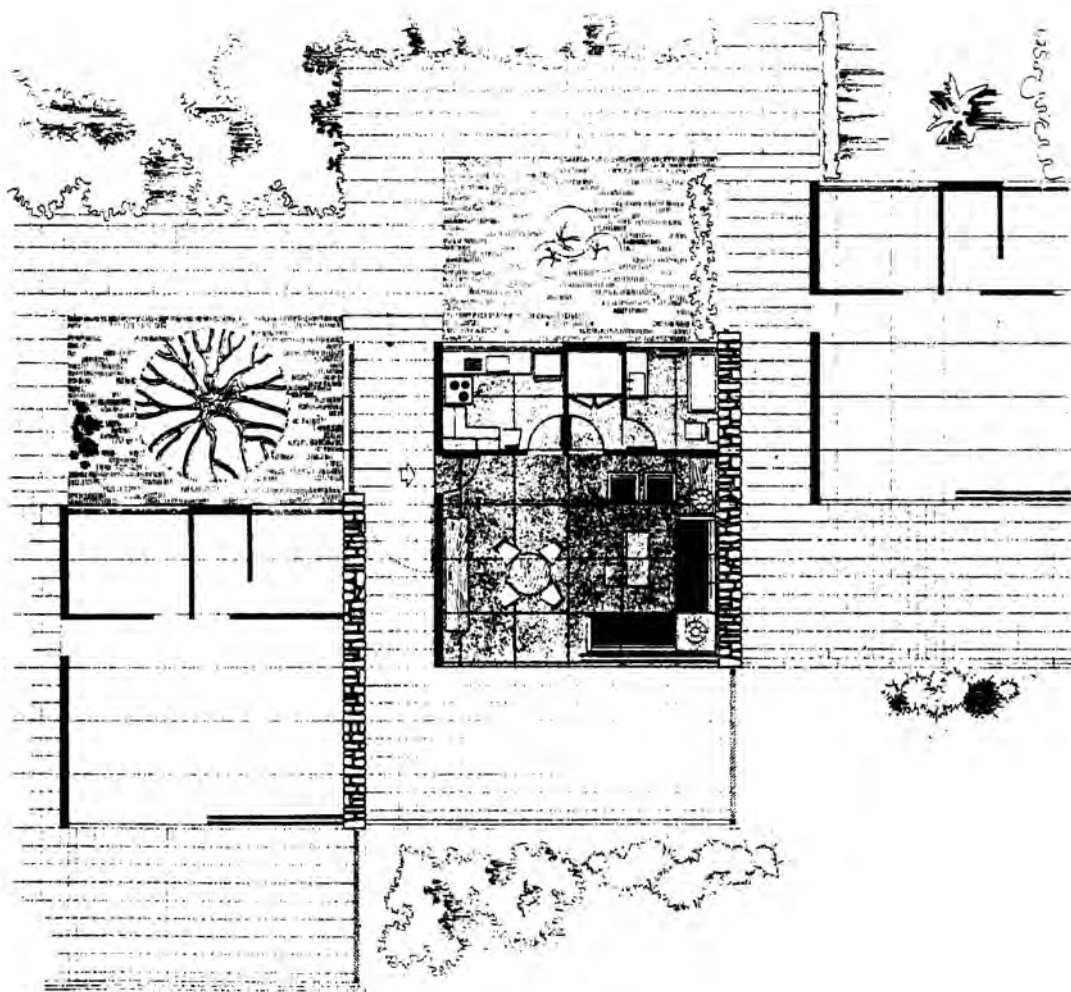
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50



Εικ. 72 Κάτοψη πλακόστρωτων.



Εικ.73 Κατοικίες σε κάτοψη με διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου.



Εικ. 74 Κατοικίες σε κάτοψη με διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου.

## 2.17 Ασκήσεις

1. Να σχεδιαστούν οι κατόψεις των σχεδίων (1) και (2) σε κλίμακα 1:25.
2. Να σχεδιαστεί η κάτοψη του σχεδίου (3) σε κλίμακα 1:20.
3. Να σχεδιαστεί η κάτοψη του σχεδίου (4) σε κλίμακα 1:50.
4. Να τοποθετηθεί η επίπλωση στους διαφόρους χώρους της κατοικίας (καθιστικό, τραπεζαρία, υπνοδωμάτια, κουζίνα, λουτρό), σύμφωνα με τους κανόνες της εργονομίας.
5. α) Να σχεδιαστούν οι κατόψεις του ισογείου και του α' ορόφου της κατοικίας του σχ. (5)  
β) Να σχεδιαστεί η επίπλωση των διαφόρων χώρων, με βάση τα εργονομικά μεγέθη.  
γ) Να διαμορφωθεί ο ακάλυπτος χώρος της κατοικίας (πλακοστρώσεις, δέντρα κ.λπ.), στην κάτοψη του ισογείου.

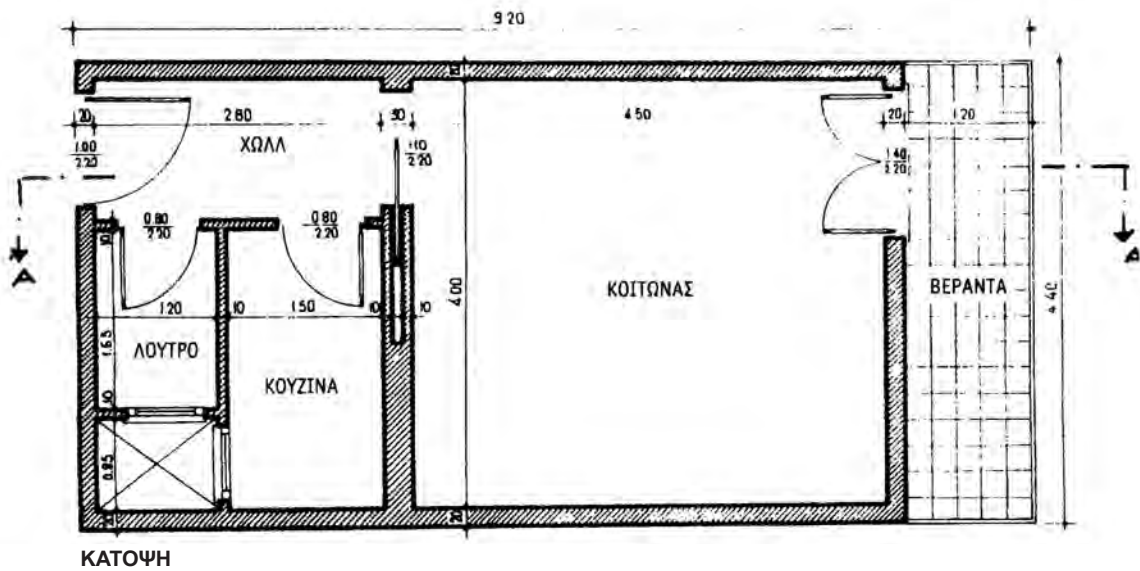
### Παρατήρηση:

Σε όλες τις παραπάνω κατόψεις, να σχεδιασθούν η γραφική παράσταση της κλίμακας (κλιμακόμετρο) και ο βορράς και να αναγραφούν οι στάθμες των χώρων, οι γενικές εξωτερικές διαστάσεις των κτιρίων καθώς και η ένδειξη “ΚΑΤΟΨΗ”, με τη χρήση στένσιλ.

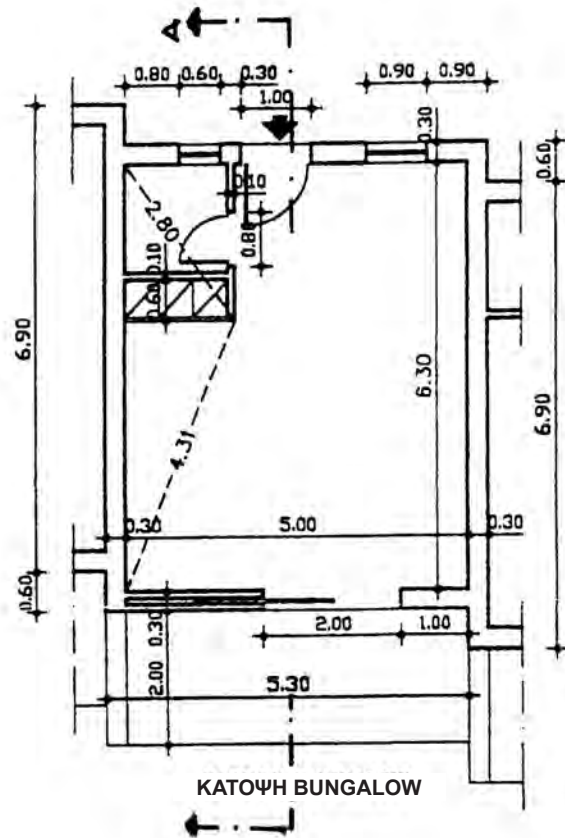
### Σημειώσεις:

Τα παραπάνω σχέδια θα σχεδιαστούν αρχικά με μολύβι, σε χαρτί σχεδίασης αδιαφανές και στη συνέχεια θα μελανωθούν σε χαρτί σχεδίασης διαφανές, το οποίο θα φέρει περίγραμμα και υπόμνημα με τα στοιχεία του θέματος και του μαθητή-μαθήτριας (ενδεικτικές διαστάσεις υπομνήματος 10x10 εκ.).

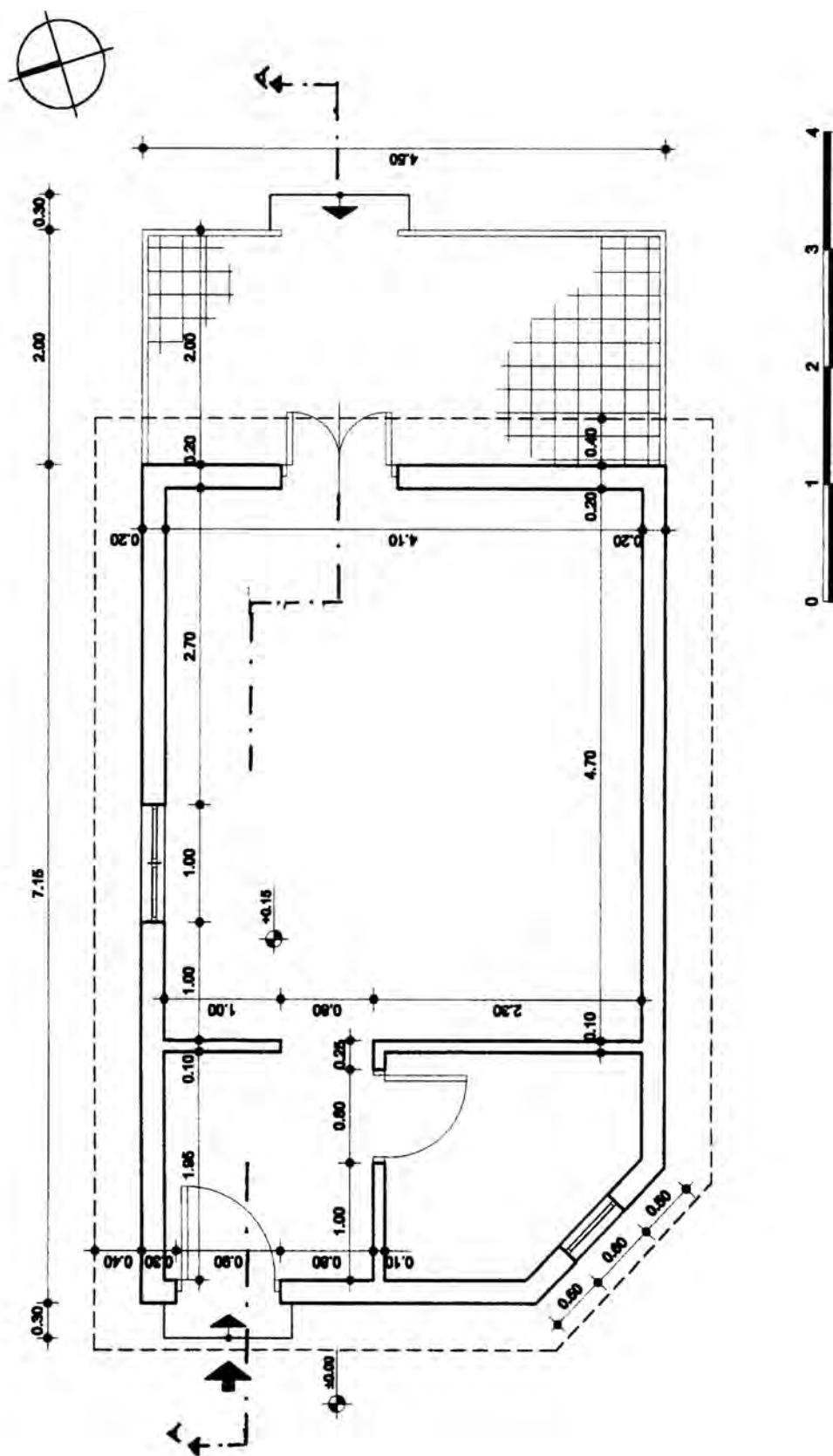
Οι θέσεις των κατόψεων στο χαρτί σχεδίασης να επιλεγούν έτσι ώστε να μπορούν αργότερα να σχεδιαστούν οι αντίστοιχες τομές και όψεις των κτιρίων (ενδεικτική τοποθέτηση: κάτω αριστερά στο χαρτί σχεδίασης).



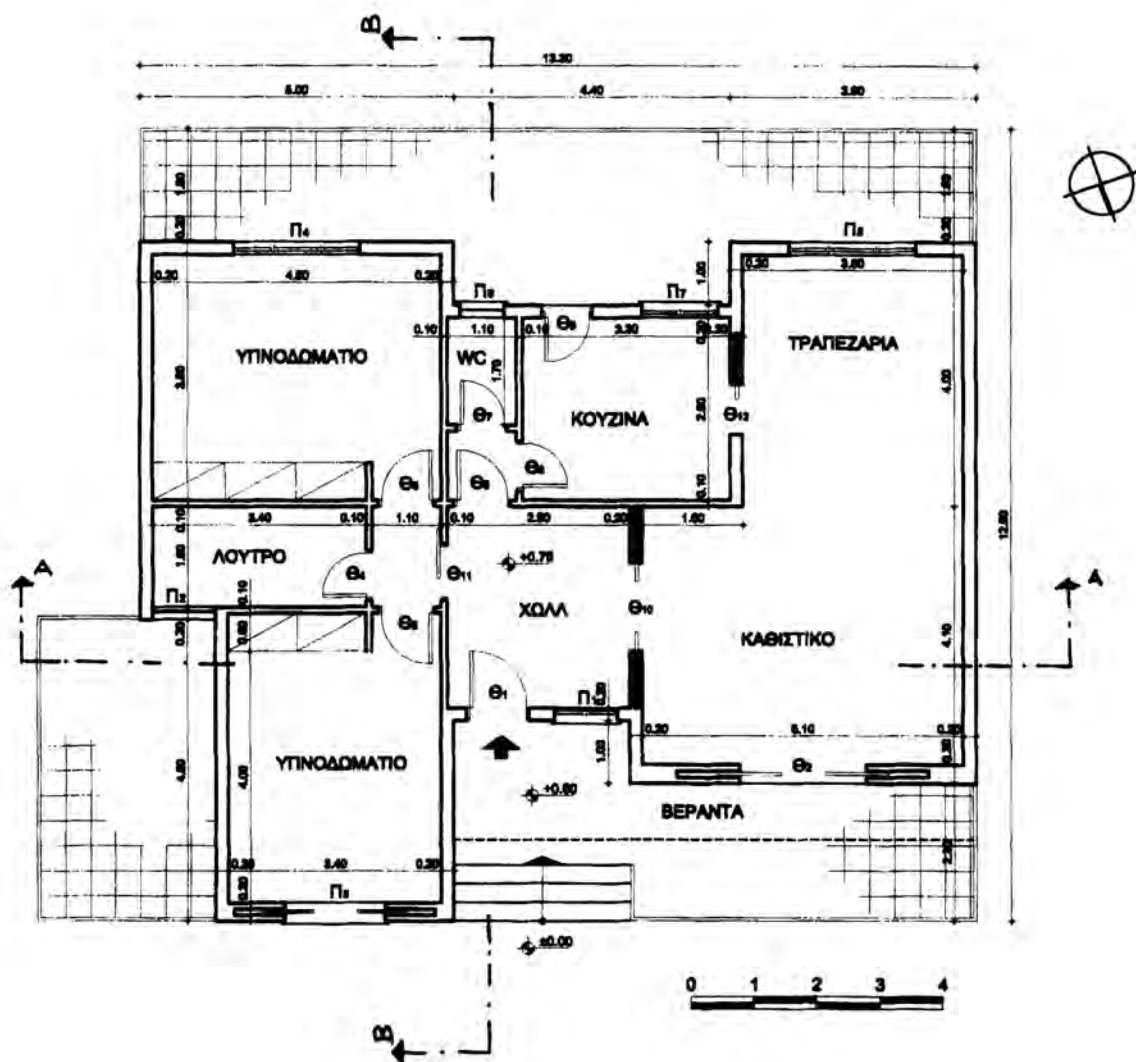
Σχέδιο 1



Σχέδιο 2



Σχέδιο 3



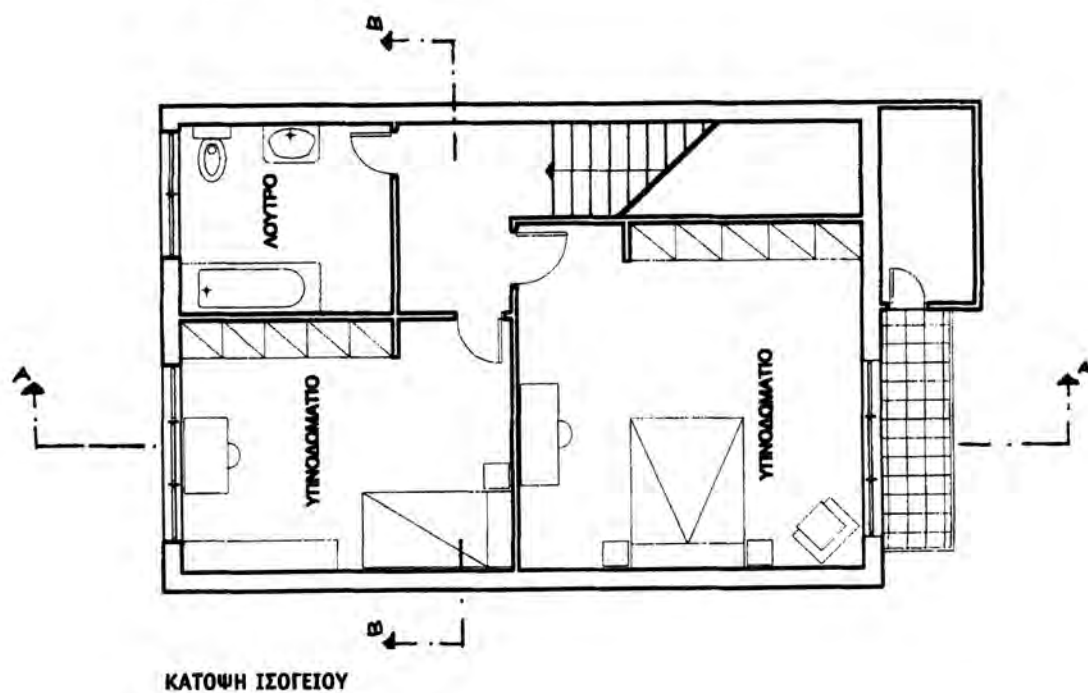
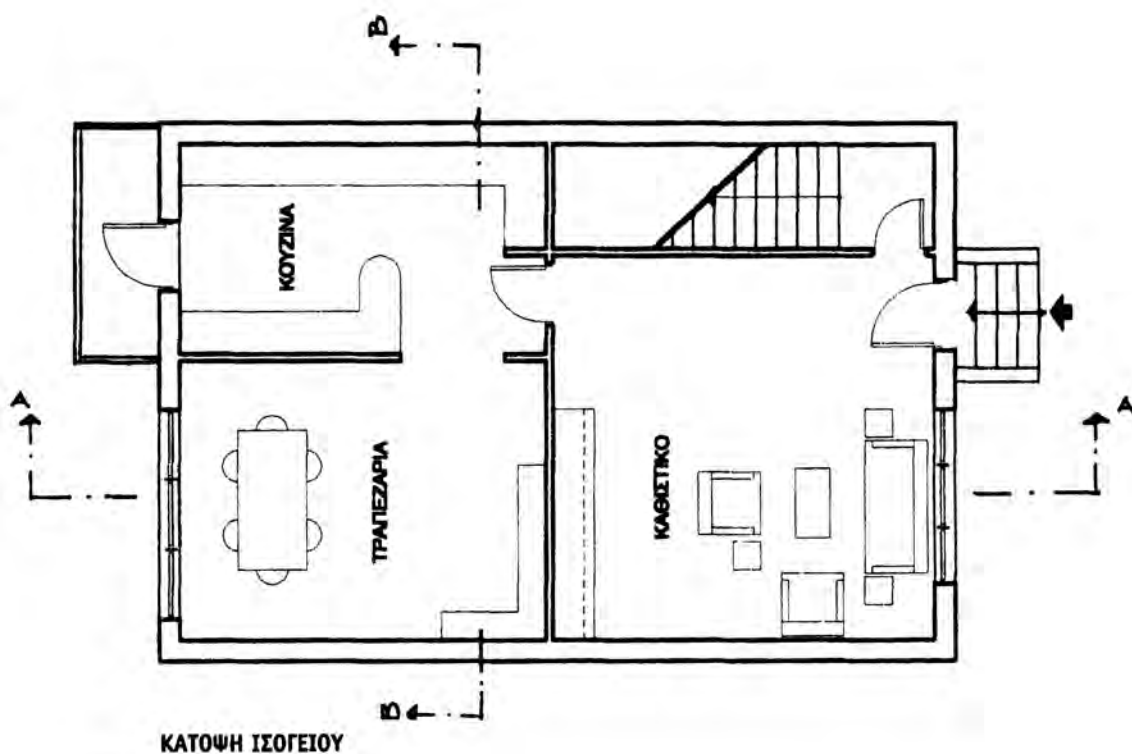
|                |                   |
|----------------|-------------------|
| Π <sub>1</sub> | 1.00 2.40<br>0.90 |
| Π <sub>2</sub> | 1.00 2.40<br>1.20 |
| Π <sub>3</sub> | 1.80 2.40<br>0.90 |
| Π <sub>4</sub> | 2.00 2.40<br>0.90 |

|                |                        |
|----------------|------------------------|
| Θ <sub>1</sub> | 1.00 0.80<br>2.40 2.20 |
| Θ <sub>2</sub> | 2.00 0.80<br>2.40 2.20 |
| Θ <sub>3</sub> | 0.90 0.80<br>2.20 2.40 |

|                |                   |
|----------------|-------------------|
| Π <sub>5</sub> | 2.00 2.40<br>0.90 |
| Π <sub>6</sub> | 1.00 2.40<br>1.20 |
| Π <sub>7</sub> | 1.20 2.40<br>1.20 |

|                |                        |
|----------------|------------------------|
| Θ <sub>4</sub> | 0.80 1.40<br>2.20 2.20 |
| Θ <sub>5</sub> | 0.90 0.80<br>2.20 1.20 |
| Θ <sub>6</sub> | 0.80 0.80<br>2.20 2.20 |

Σχέδιο 4



Σχέδιο 5