

4.1 Γενικά

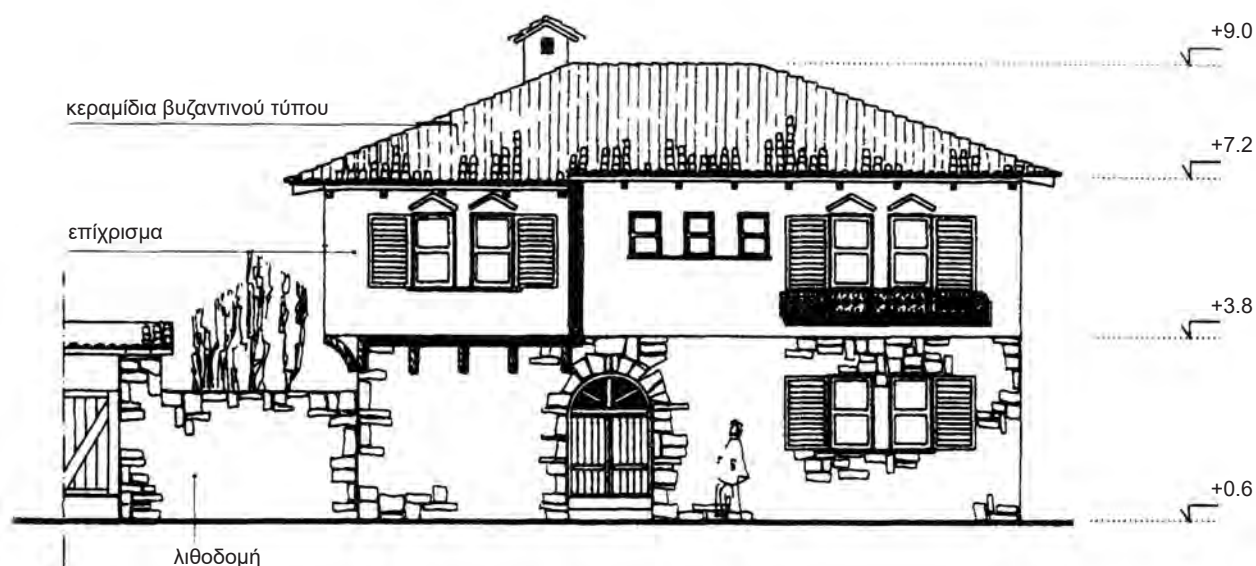
Όψη είναι η εικόνα του κτιρίου που βλέπουμε εξωτερικά, αν σταθούμε ακριβώς απέναντι από αυτό, δηλ. σε ορθή προβολή.

Οι όψεις του κτιρίου ολοκληρώνουν τη σχεδιαστική παρουσίαση ενός κτίσματος.

Η πρόσοψη (πρόσθια όψη), δηλαδή η κύρια όψη του κτιρίου, πρέπει πάντα να σχεδιάζεται, γιατί κατά κανόνα παρουσιάζει και το μεγαλύτερο ενδιαφέρον.

Σε αυτό το σχέδιο παρουσιάζονται συνήθως, όλα τα λειτουργικά και μορφολογικά στοιχεία που μπορεί να έχει το κτίριο (πόρτες, παράθυρα, κάγκελα, σκάλες κ.λπ.).

Η σχεδίαση της όψης του κτιρίου γίνεται εξ ολοκλήρου με γραμμή προβολής (λεπτή γραμμή, πενάκι 0.2 ή 0.3) εκτός από τη γραμμή εδάφους, που θεωρούμε ότι “κόβεται” από κατακόρυφο επίπεδο ακριβώς μπροστά από το κτίριο και η οποία σχεδιάζεται με γραμμή τομής (πενάκι 0.6 ή 0.8).



Εικ. 99 Κύρια όψη διώροφης κατοικίας.

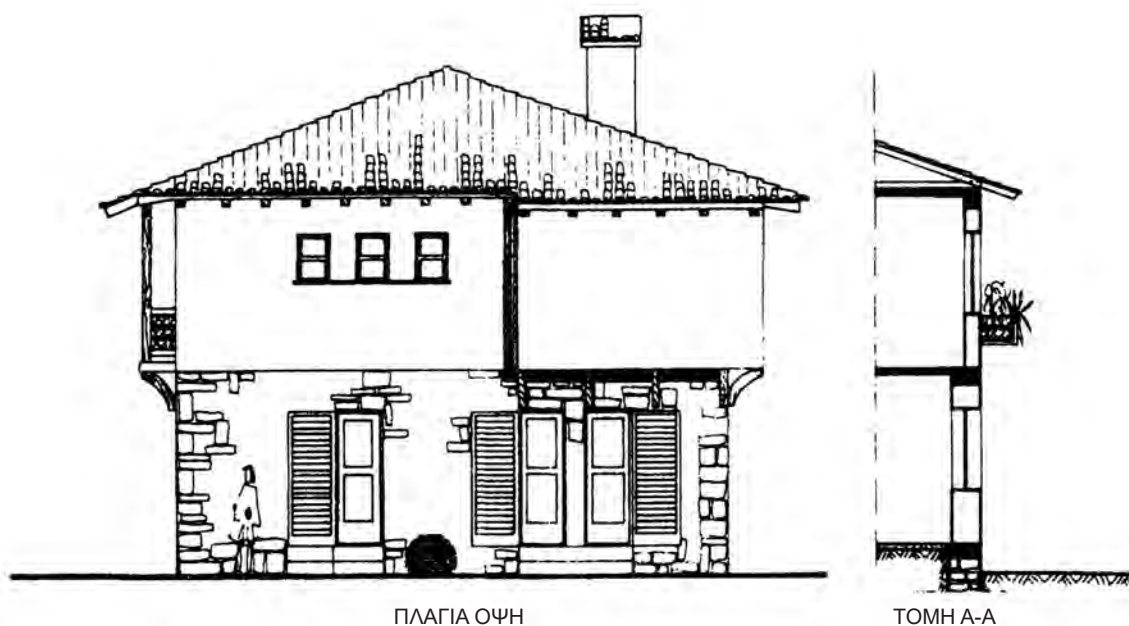
4.2 Σχεδίαση της όψης

Για να σχεδιάσουμε την όψη, έχουμε ήδη σχεδιάσει την κάτοψη και την τομή (ή τις τομές) του κτιρίου μας. Έχουμε έτσι όλα τα μετρικά στοιχεία που χρειαζόμαστε.

Είναι επομένως πολύ εξυπηρετικό να σχεδιάσουμε την όψη από κάτω (ή από πάνω) από την κάτοψη, διότι φέρνοντας βοηθητικές προβολές, από τα σημεία που μας ενδιαφέρουν, έχουμε οριοθετήσει αμέσως, τα άκρα και ενδιάμεσα σημεία του κτιρίου μας, οπότε απομένει να μεταφέρουμε στο σχέδιο το ολικό και τα επιμέρους ύψη του κτιρίου.

Σε περίπτωση που οι διαστάσεις της κάτοψης είναι τέτοιες που δεν επαρκεί το χαρτί σχεδίασης, για να τοποθετήσουμε την όψη πάνω ή κάτω από την κάτοψη, τότε τη σχεδιάζουμε πλευρικά της τομής.

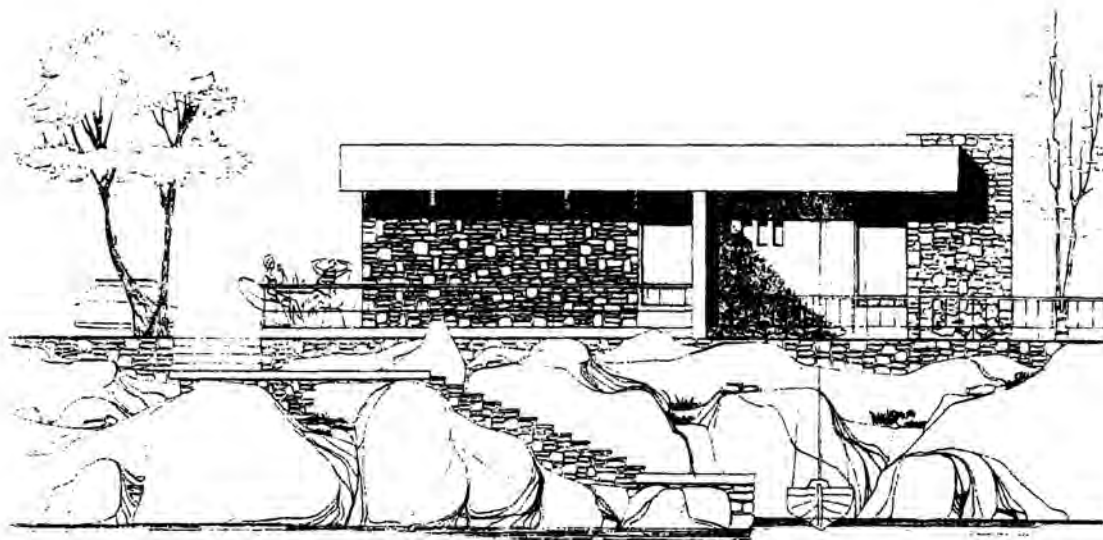
Στην περίπτωση αυτή πάλι με βοηθητικές προβολές, οριοθετούμε το ολικό και τα επιμέρους ύψη του κτιρίου και μας απομένει να μετρήσουμε και να μεταφέρουμε στο σχέδιο μόνο τις οριζόντιες διαστάσεις του κτίσματος.



Εικ. 100 Όψη κατοικίας.

4.3 Μορφολογία της όψης

Στην όψη, σχεδιάζουμε όλα τα μορφολογικά στοιχεία που έχει το κτίριο (στην αντίστοιχη πλευρά του βεβαίως): πόρτες, παράθυρα, κεραμίδια σε περίπτωση στέγης), κάγκελα, λιθεπενδύσεις κ.λπ. Η όψη εμπλουτίζεται ακόμα και με διακοσμητικά στοιχεία του περιβάλλοντος χώρου: δένδρα, θάμνους, αρχή περιγράμματος γειτονικών κτισμάτων κ.λπ.



Εικ. 101 Όψη μονώροφης κατοικίας.

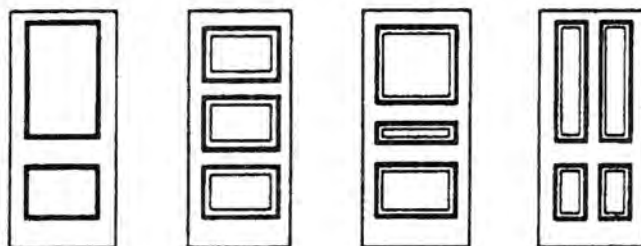
Προσοχή: Τα διακοσμητικά αυτά στοιχεία πρέπει να σχεδιάζονται αφαιρετικά, χωρίς λεπτομέρειες δηλαδή, ώστε να αναδεικνύουν, να προβάλουν και να “ζωντανεύουν” το σχέδιο, χωρίς όμως να το φορτώνουν και να το βαραίνουν. Βλέποντας το σχέδιο της όψης, το μάτι δεν πρέπει να “στέκεται” στα συνοδευτικά, διακοσμητικά στοιχεία, αλλά οπωσδήποτε να κυριαρχεί το κύριο θέμα δηλ. το κτίριο.

Τέλος, προτείνεται η σχεδίαση και μιας ανθρώπινης φιγούρας, (που πρέπει επίσης να σχεδιάζεται αφαιρετικά) για να κατανοούμε τις διαστάσεις του κτιρίου, σε σχέση με τις αναλογίες του ανθρώπου.

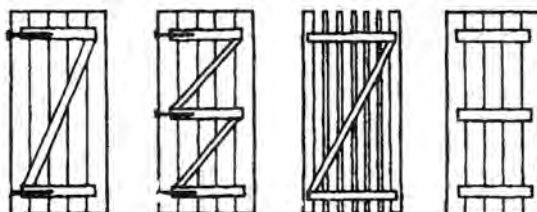
Σημείωση: Μια ανθρώπινη φιγούρα ή ένα δέντρο μπορούν επίσης να σχεδιαστούν και στα σχέδια των τομών.

Στις επόμενες εικόνες, παρουσιάζονται παραδείγματα σχεδίασης μορφολογικών στοιχείων των όψεων, καθώς και διακοσμητικά - συνοδευτικά στοιχεία του περιβάλλοντος χώρου τους.

ΠΟΡΤΕΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΘΥΡΑ ΣΕ ΟΨΗ



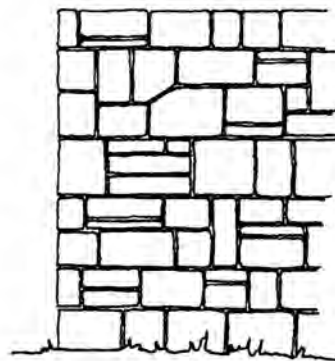
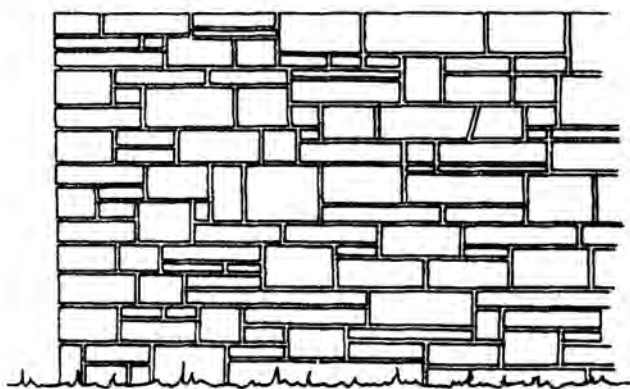
Εικ. 102 Ταμπλαδωτές πόρτες.



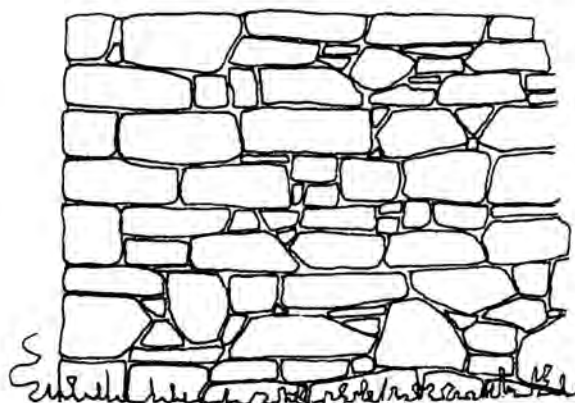
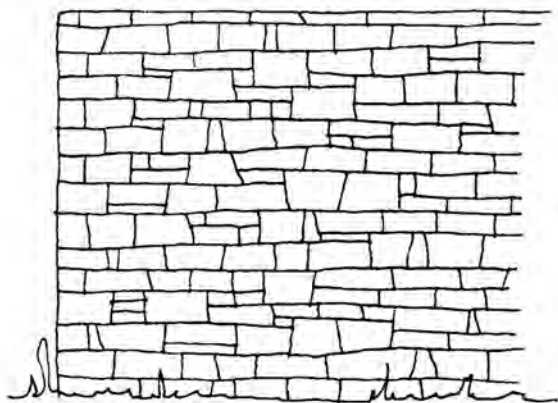
Εικ. 103 Καρφωτές πόρτες.



Εικ. 104 Παράθυρα.

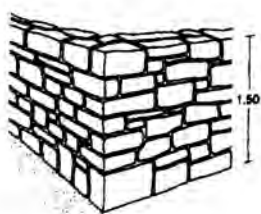


ΚΛΙΜΑΚΑ 1:25

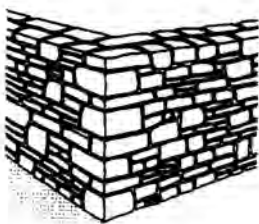


ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

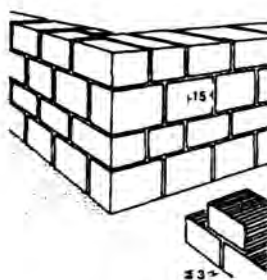
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:25



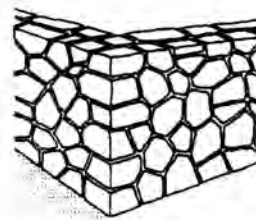
Αργολιθοδομή



Ξηρολιθοδομή

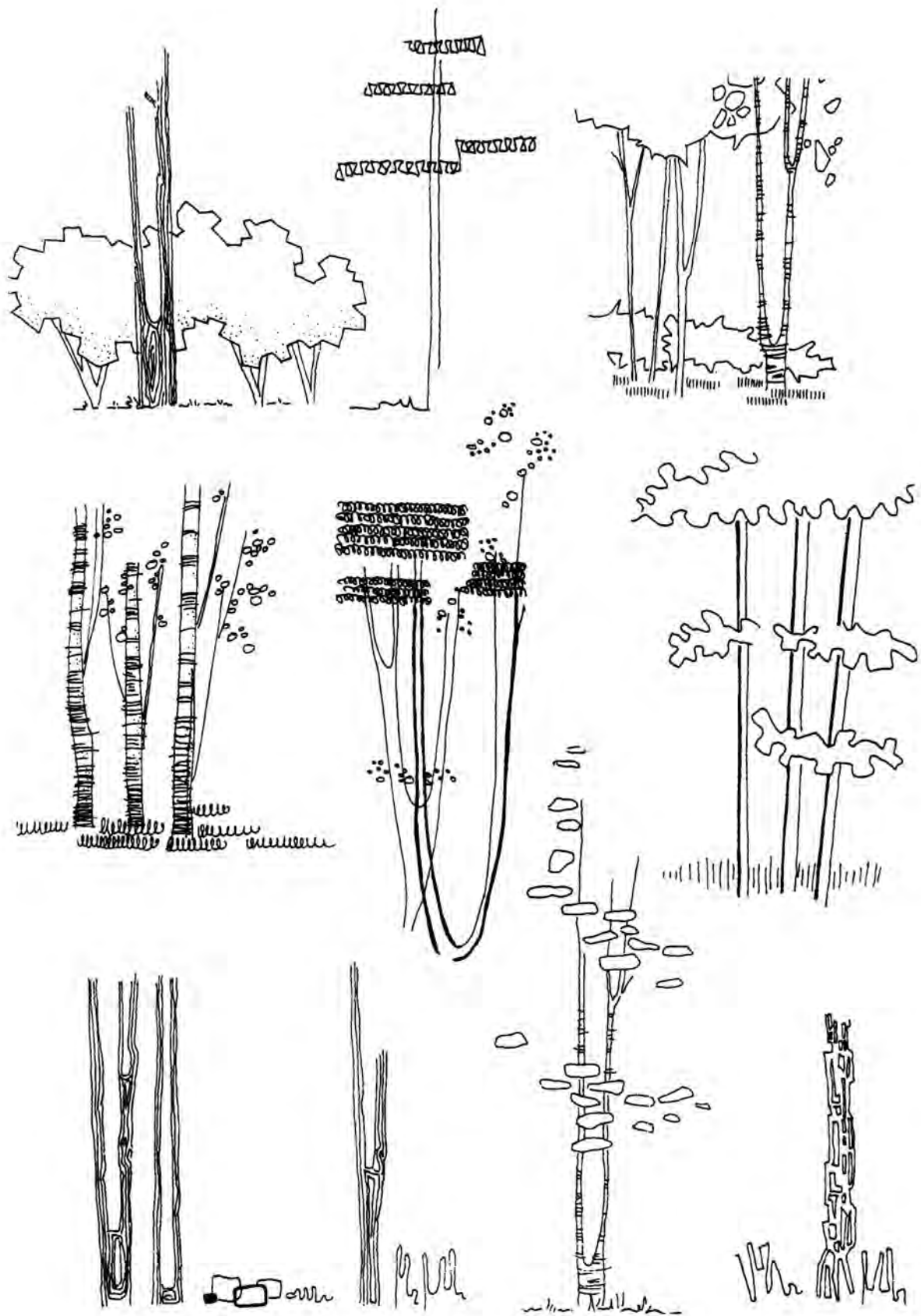


Λαξευτή τοιχοποιία

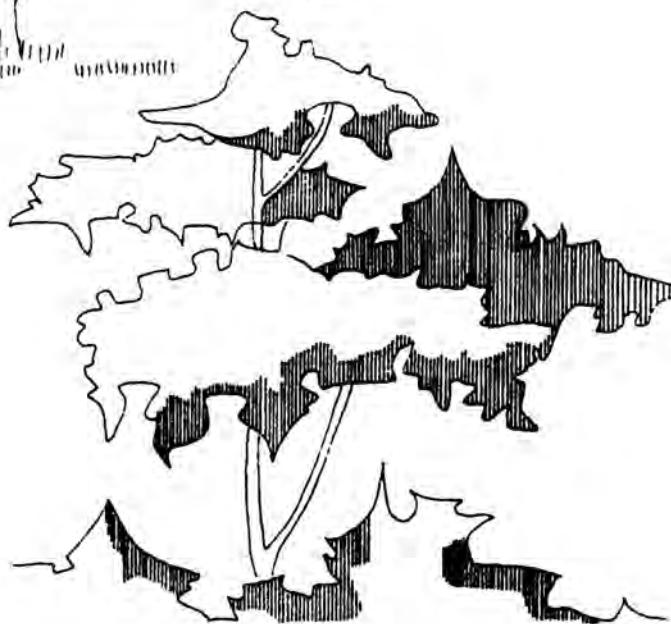
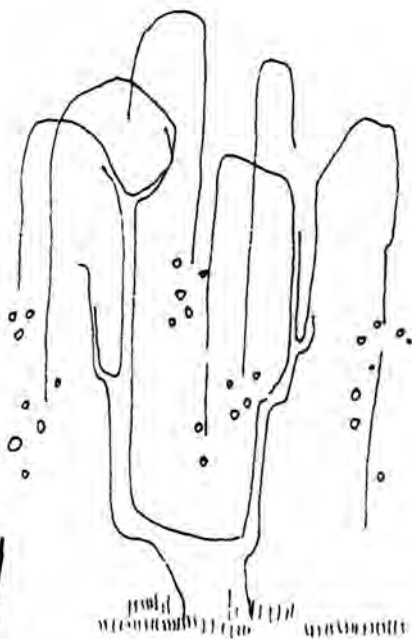
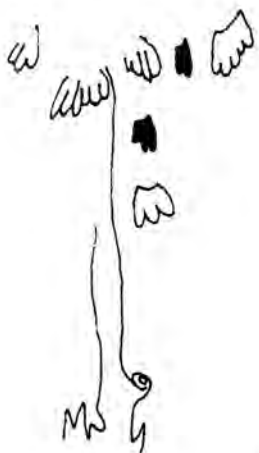
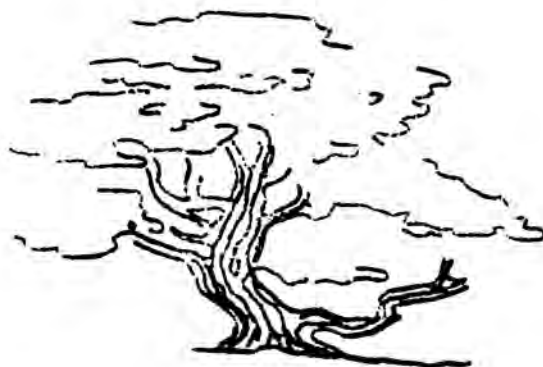


\"Κυκλώπειος\" λιθοδομή

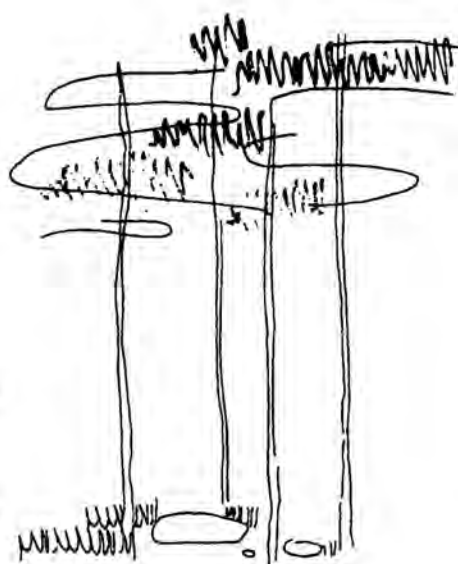
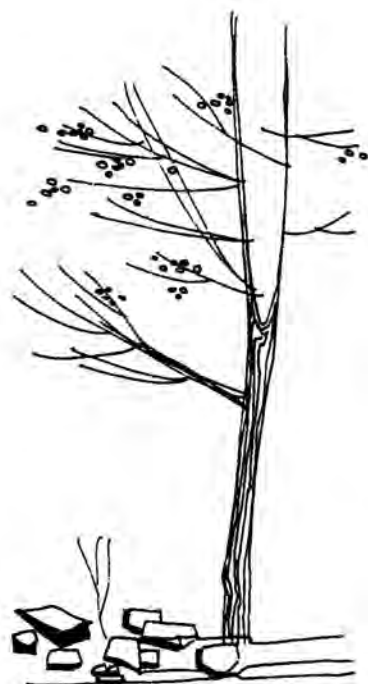
Εικ. 105 Λιθοδομές σε όψη.



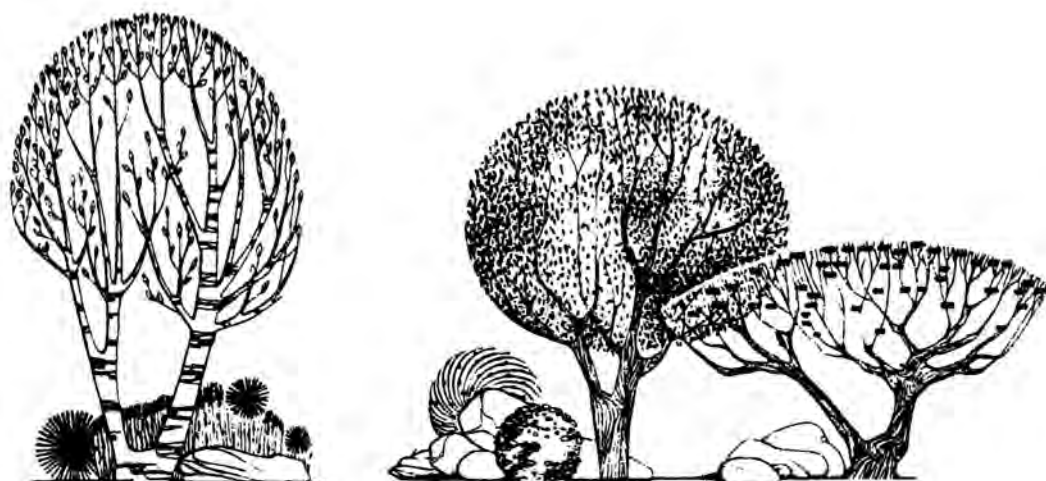
Εικ. 106 Δέντρα σε όψη.



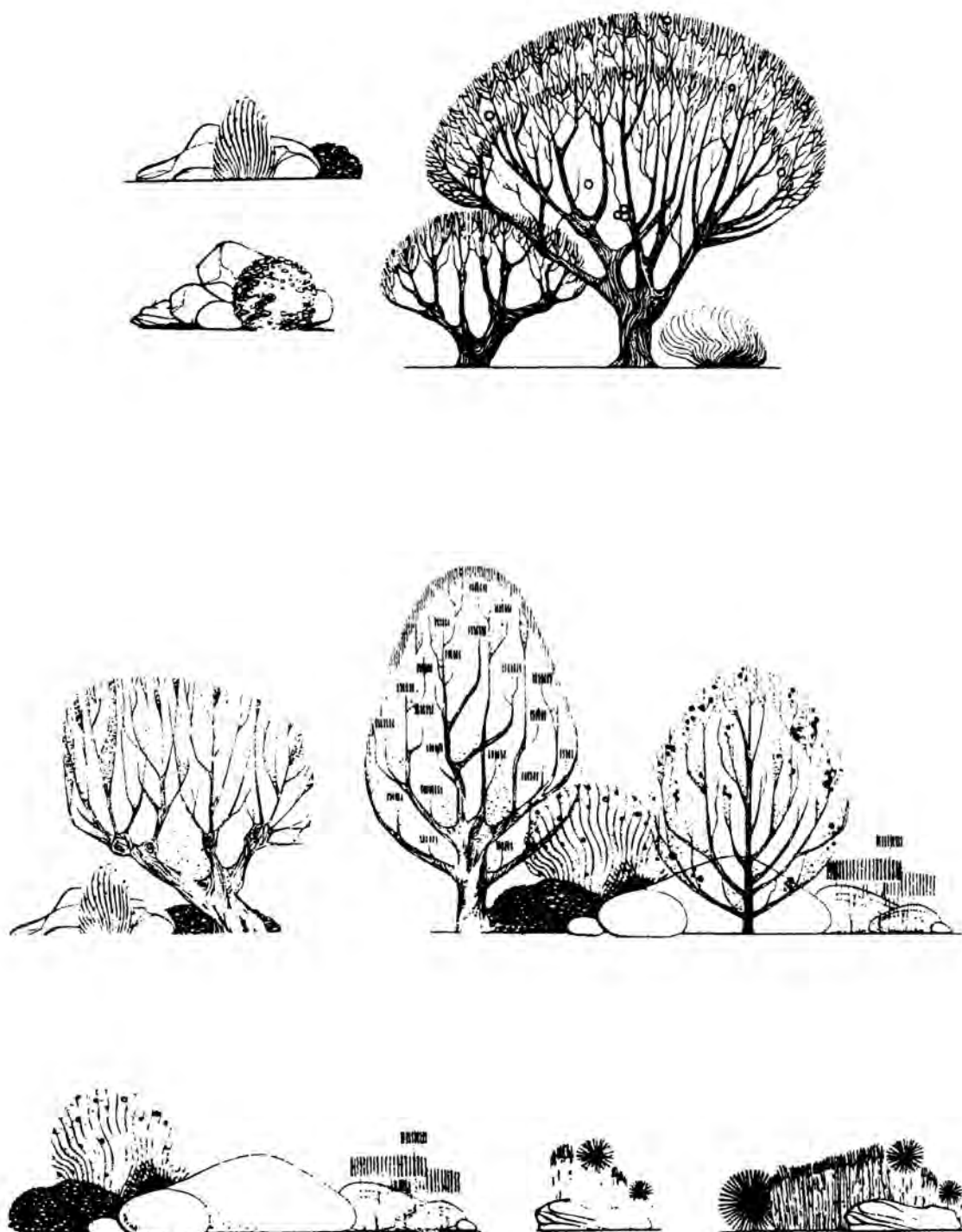
Εικ. 107 Δέντρα σε όψη.



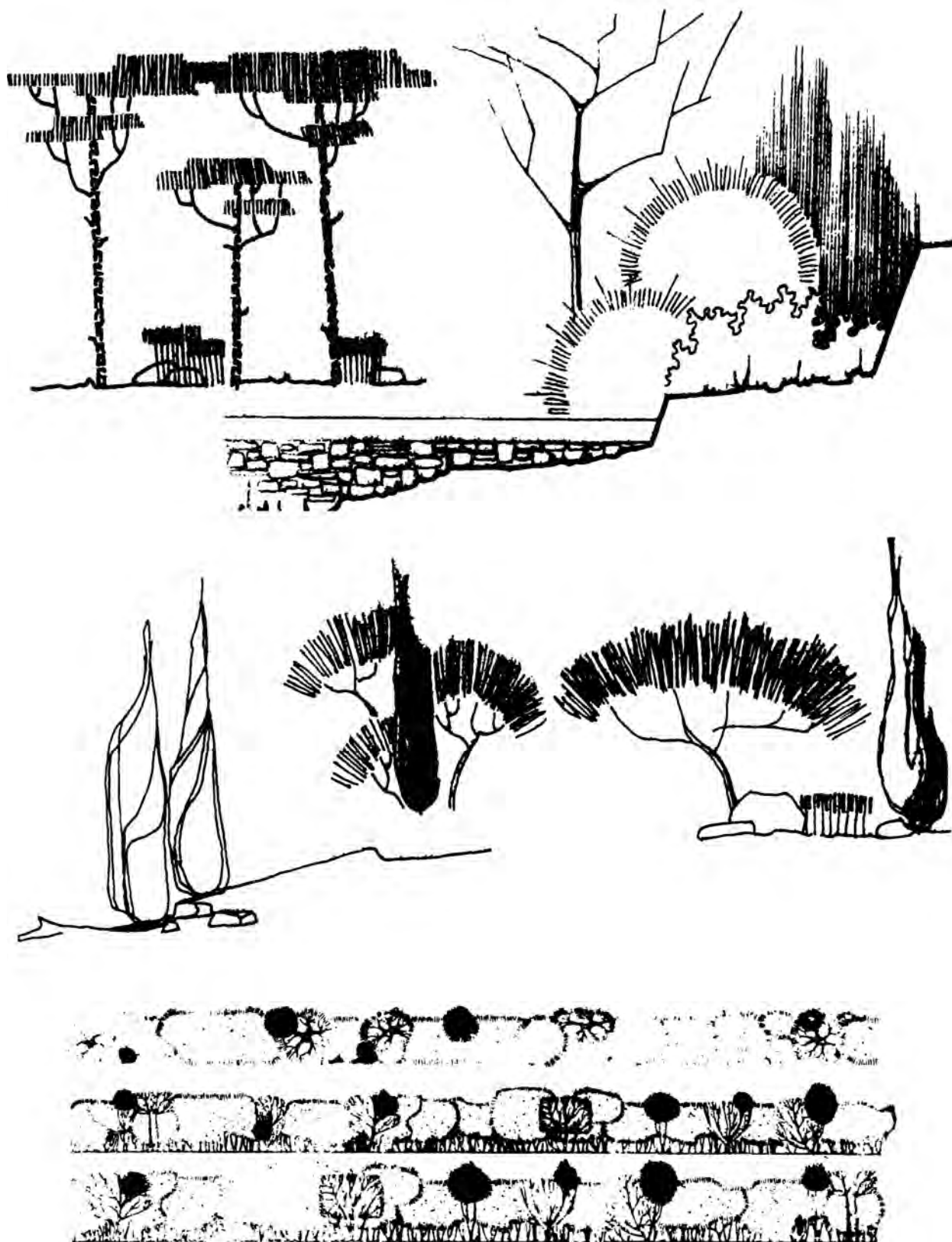
Εικ. 108 Δέντρα σε όψη.



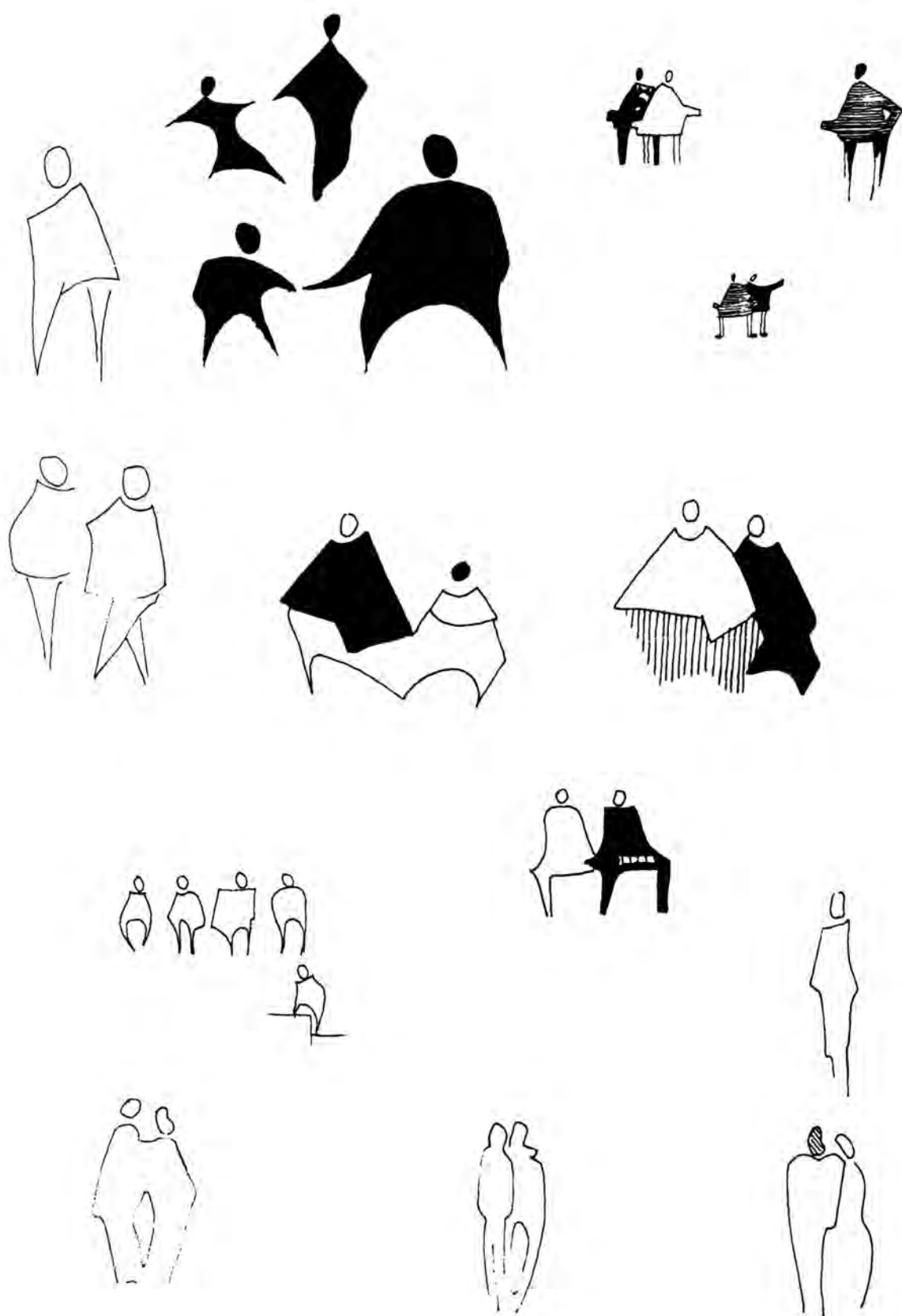
Εικ. 109 Δέντρα σε όψη.



Εικ. 110 Δέντρα σε όψη.



Εικ. 111 Δέντρα σε όψη.



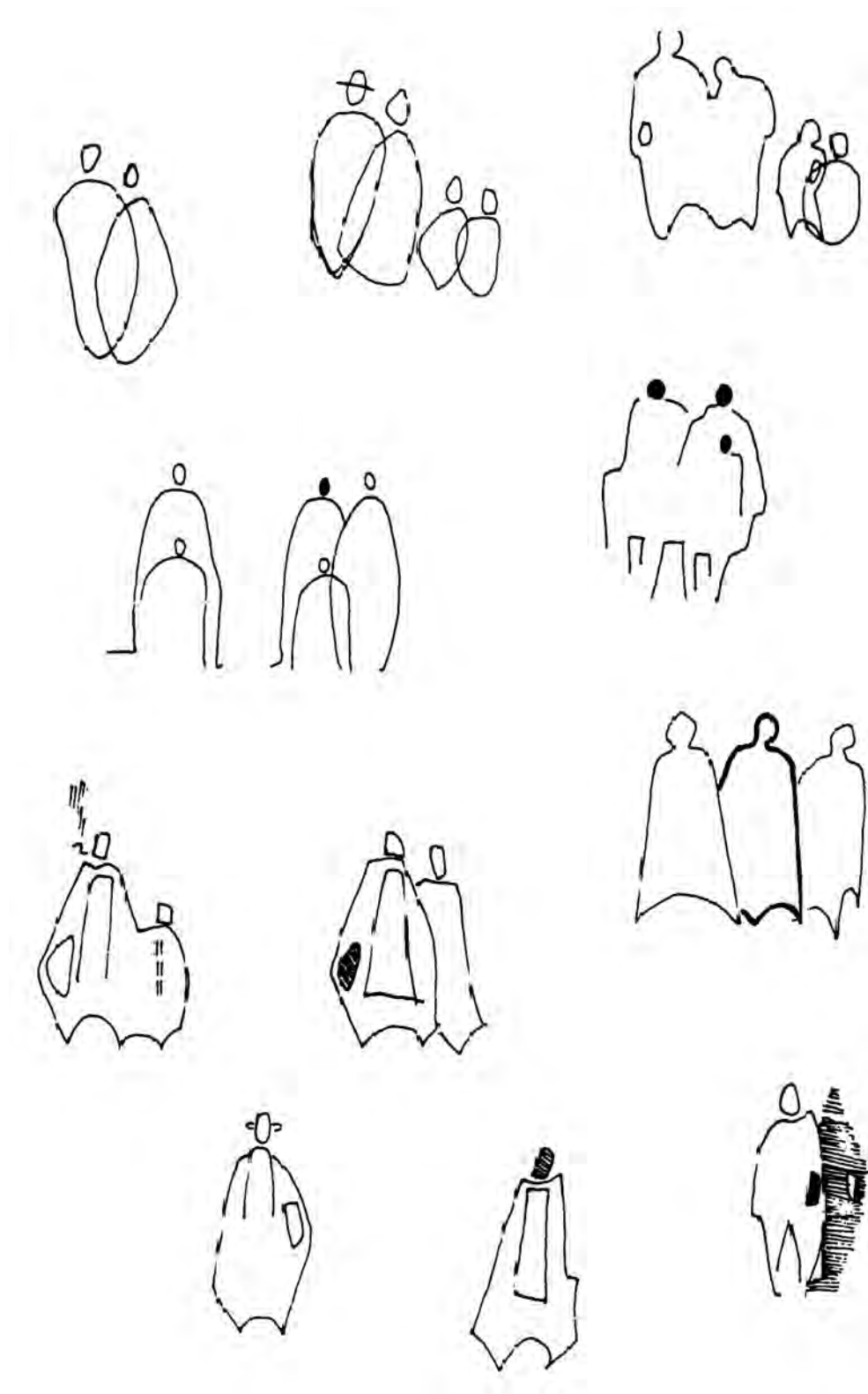
Εικ. 112 Ανθρώπινες φιγούρες.



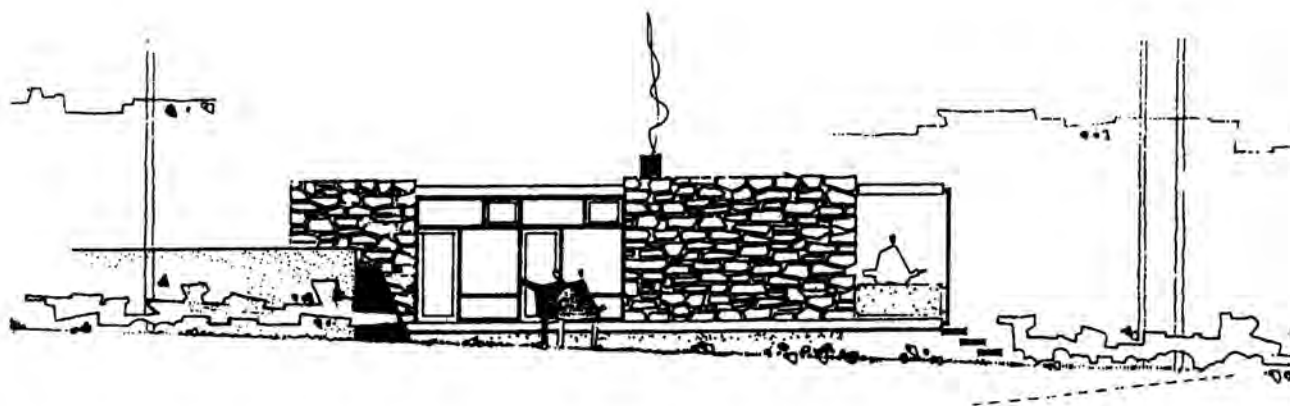
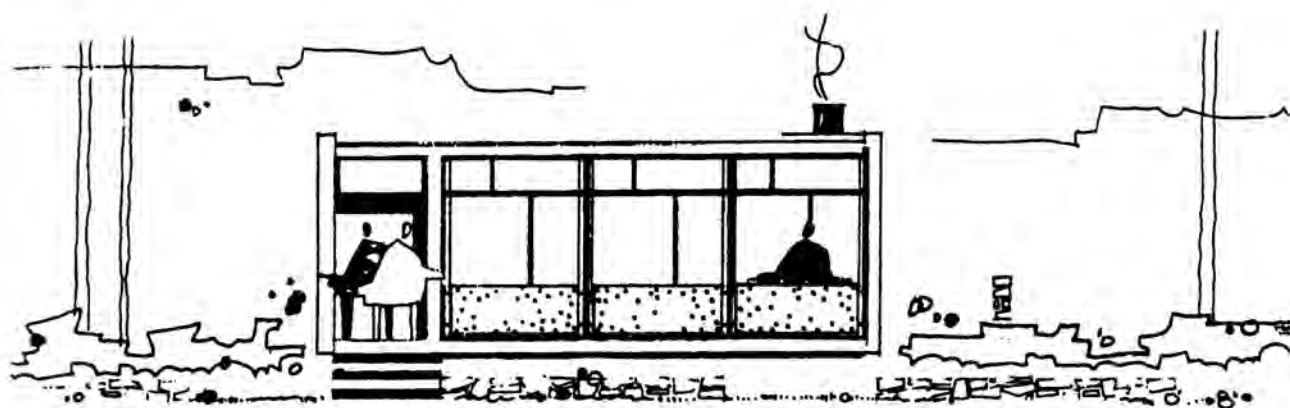
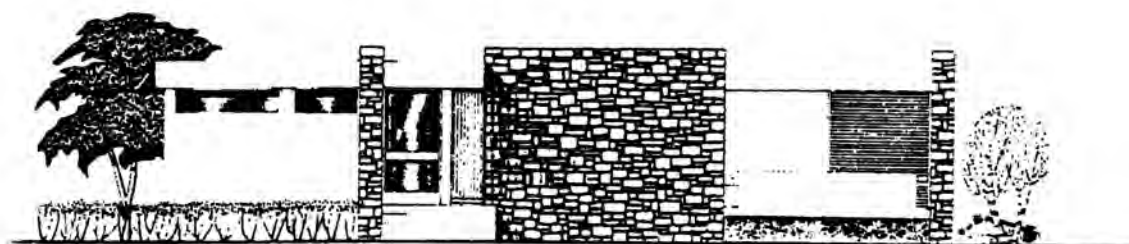
Εικ. 113 Ανθρώπινες φιγούρες.



Εικ. 114 Ανθρώπινες φιγούρες.



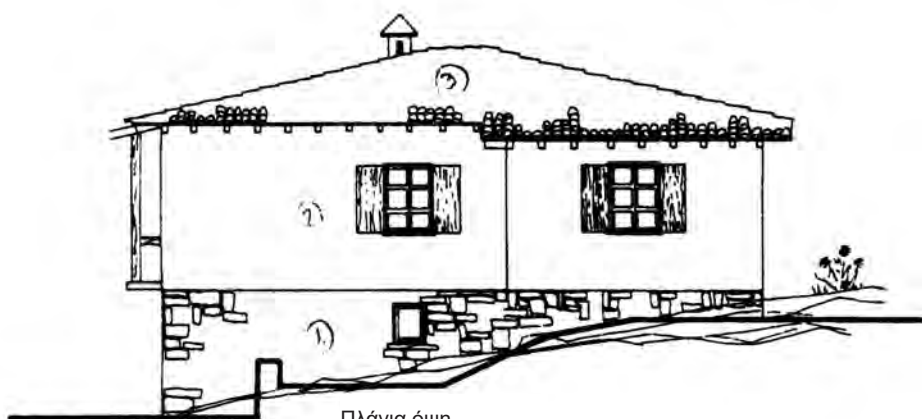
Εικ. 115 Ανθρώπινες φιγούρες.



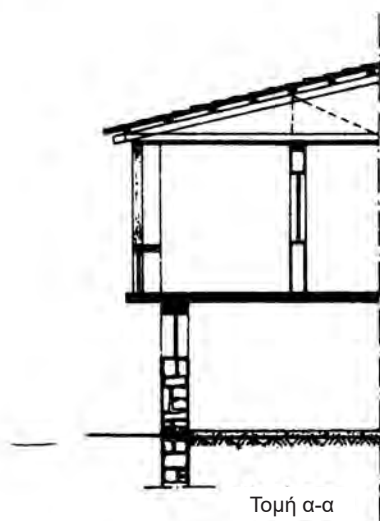
Εικ. 116 Όψεις κατοικιών.



Όψη από το δρόμο

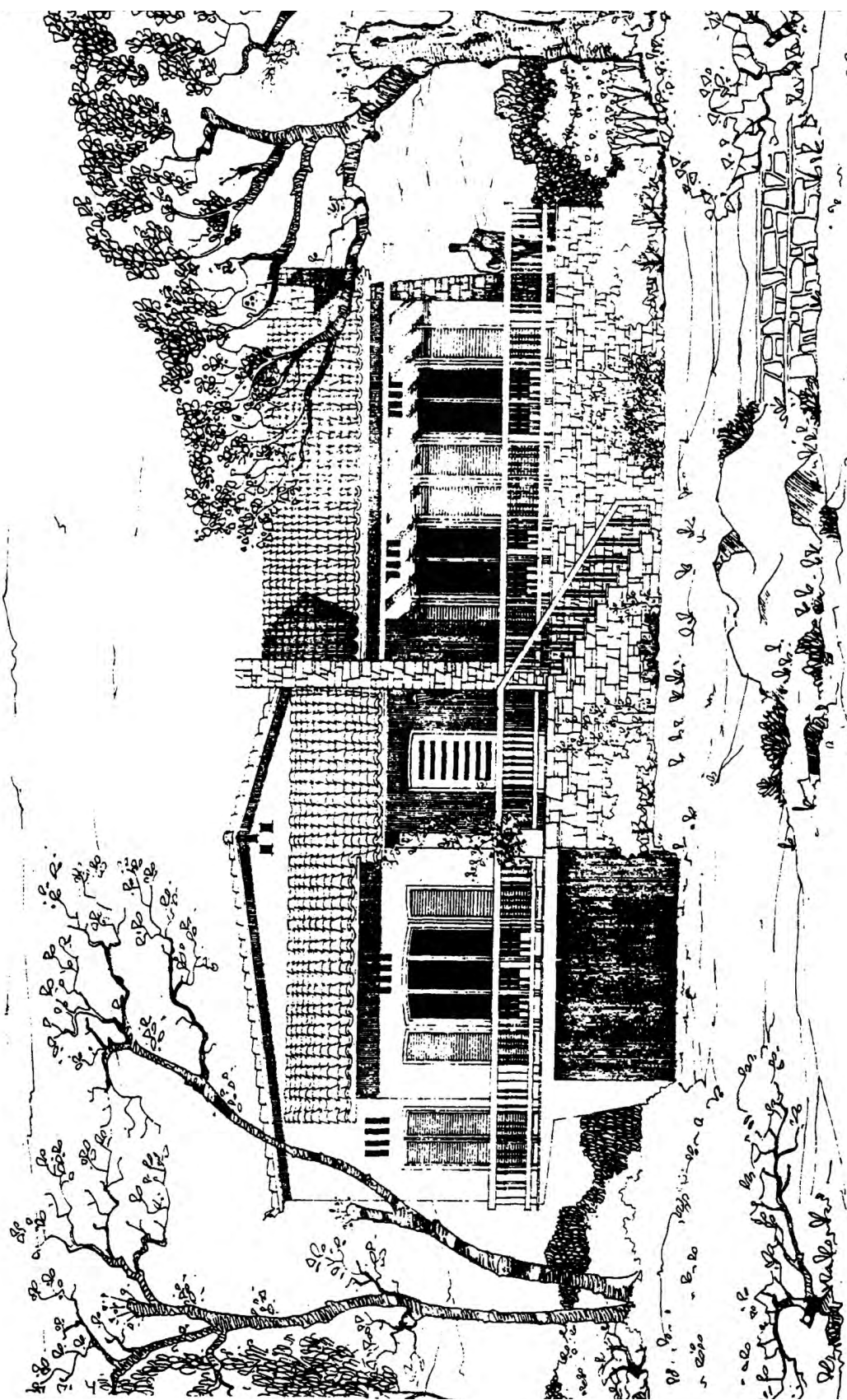


Πλάγια όψη

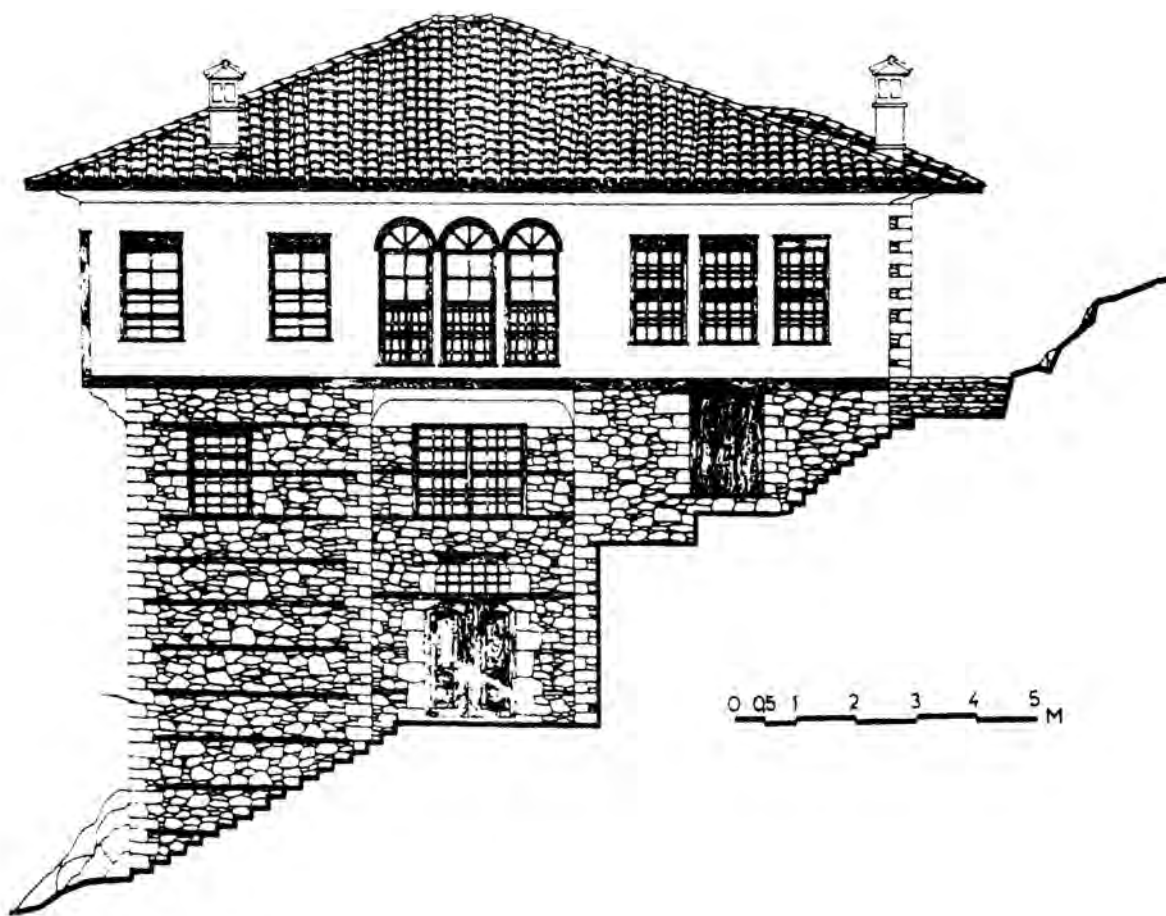


Τομή α-α

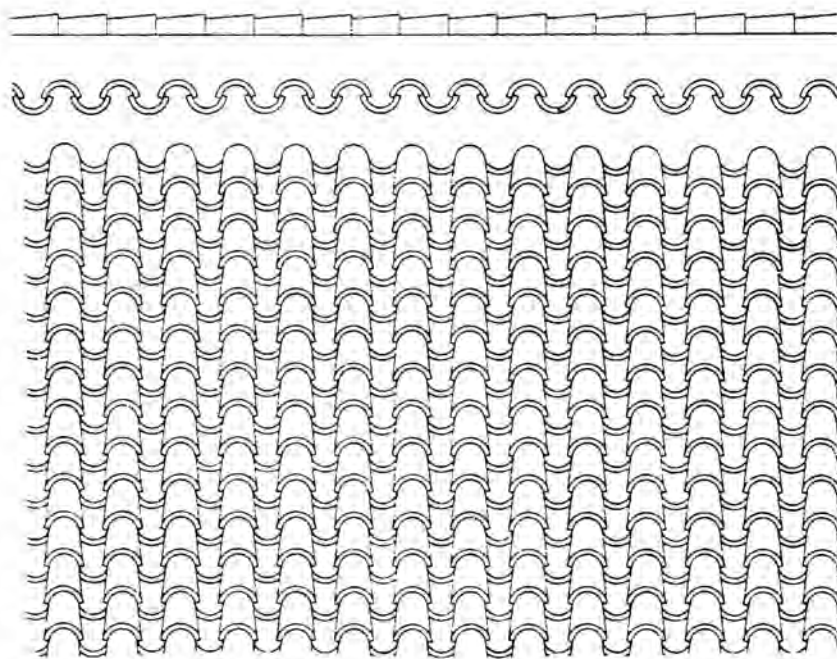
Εικ. 117 Όψεις κατοικίας.



Εικ. 118 Κύρια όψη εξοχικής κατοικίας.



Εικ. 119 Παραδοσιακή κατοικία με στέγη.



Εικ. 120 Κεραμίδια σε όψη.